

Rituales, memoria y territorio: el papel de las costumbres en la preservación de la sabiduría ancestral.

Rituals, memory and territory: the role of customs in the preservation of ancestral wisdom.

Cuji-Quinlle, Rosa Angélica¹; Tobar-Jácome, Mayra Catalina²; Coles-Chimbo, Mónica Marisol³; Inga-Aguagallo, Carlos Fernando⁴.

Cita: Cuji-Quinlle, R. A., Tobar-Jácome, M. C., Coles-Chimbo, M. M., & Inga-Aguagallo, . C. F. (2025). Rituales, memoria y territorio: El papel de las costumbres en la preservación de la sabiduría ancestral. *Innova Science Journal*, 3(3), 422-432. <https://doi.org/10.63618/omd/isj/v3/n3/91>

Recibido: 07/05/2025
Aceptado: 30/06/2025
Publicado: 31/07/2025



Copyright: © 2025 por los autores. Este artículo es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos y condiciones de la **Licencia Creative Commons, Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. (CC BY-NC)**.

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>)

- ¹ Investigadora Independiente; Ecuador, Riobamba; <https://orcid.org/0000-0001-7254-3045>; angelicacuji16@gmail.com
- ² Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi.; Ecuador, Quito; <https://orcid.org/0009-0008-8436-7139>; mayra.tobar@uaw.edu.ec
- ³ Universidad Internacional del Ecuador; Ecuador, Quito; <https://orcid.org/0009-0002-7344-1563>; mocolesch@uide.edu.ec
- ⁴ Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi; Ecuador, Quito; <https://orcid.org/0000-0003-1929-4427>; carlos.inga@uaw.edu.ec

¹ Autor Correspondencia

 <https://doi.org/10.63618/omd/isj/v3/n3/91>

Resumen: El artículo analiza el papel esencial de las costumbres en la preservación de la sabiduría ancestral en la parroquia Cebadas, cantón Guamote, Ecuador. Desde una perspectiva intercultural, se destaca que los rituales, la memoria colectiva y la conexión simbólica con el territorio son pilares de la identidad andina. El estudio, con enfoque mixto y diseño no experimental, utilizó encuestas, observación directa y revisión bibliográfica. Los hallazgos evidencian que las prácticas locales, especialmente en la agricultura, las festividades sincréticas y los lazos espirituales con el paisaje, permanecen vigentes. Se resalta el liderazgo de las mujeres en la transmisión del saber y la creciente preocupación por la pérdida de estas tradiciones. Además, los jóvenes muestran interés en documentarlas mediante tecnologías digitales. Se concluye que los saberes ancestrales son conocimientos dinámicos que requieren protección a través de políticas culturales y espacios educativos interculturales que fomenten la práctica viva de las costumbres y el desarrollo sostenible.

Palabras clave: Sabiduría ancestral; Cosmovisión; Patrimonio inmaterial; Identidad cultural; Herencia cultural.

Abstract: The article analyzes the essential role of customs in the preservation of ancestral wisdom in Cebadas parish, Guamote canton, Ecuador. From an intercultural perspective, it highlights that rituals, collective memory and the symbolic connection with the territory are pillars of Andean identity. The study, with a mixed approach and non-experimental design, used surveys, direct observation and literature review. The findings show that local practices, especially in agriculture, syncretic festivities and spiritual ties with the landscape, remain valid. Women's leadership in the transmission of knowledge and the growing concern about the loss of these traditions are highlighted. In addition, young people show interest in documenting them through digital technologies. It is concluded that ancestral knowledge is dynamic knowledge that requires protection through cultural policies and intercultural educational spaces that promote the living practice of customs and sustainable development.

Keywords: Ancestral wisdom; Worldview; Intangible heritage; Cultural identity; Cultural heritage.

1. Introducción

Los rituales tradicionales desempeñan un papel fundamental en la construcción de la memoria colectiva, en la vinculación simbólica con el territorio y en la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales. Estas prácticas, lejos de limitarse a expresiones folclóricas, constituyen sistemas complejos de conocimiento que integran dimensiones espirituales, ecológicas, sociales y políticas (Imbaquingo et al., 2022). En este sentido, las comunidades estructuran su identidad, cosmovisión y modos de vida a través de rituales que mantienen una conexión activa con los entornos naturales y simbólicos que habitan (Escobar, 2020). Bajo esta perspectiva, se vuelve relevante analizar el caso de la parroquia Cebadas del cantón Guamote, donde las costumbres locales se configuran como ejes articuladores del conocimiento ancestral.

En efecto, el territorio no se concibe únicamente como un espacio físico, sino también como un lugar sagrado, histórico y emocional en el que se almacenan memorias, relatos y prácticas que modelan el ser colectivo. Este proceso da lugar a una construcción continua de identidades arraigadas en la experiencia territorial (Valarezo, 2019). En este marco, la memoria se activa mediante rituales que permiten no solo recordar, sino también actualizar y revitalizar los saberes heredados, reforzando así los lazos comunitarios y garantizando la continuidad cultural como forma de resistencia frente a procesos de colonialismo, extractivismo y despojo (Marinangeli y Páez, 2023).

A su vez, desde la cosmovisión Aymara, se establece una distinción clara entre costumbre y religión: mientras la costumbre posee un sustrato autóctono, presente en la vida cotidiana de manera natural, la religión responde a una influencia cristiana introducida posteriormente (Cabezas y Escalante, 2022). Esta diferenciación permite entender cómo las costumbres mantienen viva la sabiduría ancestral en las prácticas cotidianas de las comunidades, particularmente en contextos rurales como Cebadas, donde dichas prácticas están íntimamente relacionadas con el ciclo agrícola, los rituales colectivos y la organización comunitaria.

Además, diversos estudios han resaltado el valor de los rituales en la regeneración del tejido social y en la afirmación de las epistemologías del Sur, entendidas como formas de conocimiento que emergen desde las experiencias locales y no occidentales (Santos, 2020). Sin embargo, es importante reconocer que el avance de la modernidad, la globalización cultural y la incorporación de tecnologías digitales han modificado profundamente las formas de interacción y transmisión de saberes en las comunidades indígenas (García, 2025). Ante este escenario, la preservación de las costumbres requiere un enfoque crítico que reconozca el conocimiento como algo que se produce también en la vida cotidiana, en la oralidad y en los actos simbólicos que configuran la existencia colectiva.

Por otra parte, Pitarch (2020) plantea que la etnografía funciona como una tecnología simbólica que articula el pasado, el presente y el futuro dentro del espacio comunitario. En consecuencia, este enfoque permite abordar las costumbres desde distintas perspectivas: como registro de saberes culturales, como estudio de patrones de interacción o como un análisis integral de las dinámicas sociales (Fernández, 2019). En el caso de Cebadas, esta mirada permite comprender cómo la sabiduría ancestral se transmite no solo a través de actividades agrícolas, sino también mediante rituales,

cantos, ceremonias y otras expresiones culturales que reflejan una cosmovisión viva y resistente (Jaramillo et al., 2023).

En este contexto, los saberes ancestrales representan una forma particular de relacionarse con la tierra y con la naturaleza, motivada por un profundo sentido espiritual y de respeto hacia la Pachamama. Esta relación, como lo destacan Suárez y Rodríguez (2018), otorga a los elementos naturales funciones específicas y derechos propios, conformando un sistema ético y ecológico que ha permitido a las comunidades adaptarse a desafíos como el cambio climático (Carranza et al., 2021). A su vez, organismos internacionales como la UNESCO (2003) han subrayado la importancia de salvaguardar estos conocimientos, por cuanto constituyen el núcleo de la identidad cultural de los pueblos.

El patrimonio cultural inmaterial, entonces, se manifiesta como un conjunto de prácticas, conocimientos y representaciones que, al ser recreadas constantemente, permiten a los pueblos expresar su visión del mundo a través de valores, normas y principios éticos (González y Placeres, 2023). Comprender el rol de los rituales y las costumbres en la preservación de la sabiduría ancestral implica, por tanto, no solo registrar su existencia, sino reconocer su capacidad transformadora en la construcción de futuros más justos, sostenibles y en armonía con la Tierra.

Finalmente, se debe considerar que los valores culturales como el idioma, las creencias, los ritos y las tradiciones configuran un entramado simbólico que fortalece el sentido de pertenencia y cohesiona a las comunidades (Naveda, 2024). En virtud de lo anterior, esta investigación se propone analizar cómo las prácticas rituales asociadas a la memoria y al territorio actúan como dispositivos de preservación y revitalización de saberes ancestrales en la parroquia Cebadas. La importancia del estudio radica en examinar cómo estas costumbres contribuyen a fortalecer la identidad cultural de la población económicamente activa, reconociendo el valor simbólico y práctico de estos saberes en la vida comunitaria y en el desarrollo sostenible de la región.

2. Materiales y Métodos

La metodología constituye un componente esencial de toda investigación científica, ya que permite establecer el enfoque más adecuado para abordar el problema de estudio, considerando el contexto, los recursos disponibles, los objetivos y las circunstancias específicas del trabajo (Talavera, 2020). Su importancia radica en que brinda el sustento necesario para garantizar la validez, la fiabilidad y la posibilidad de reproducir los hallazgos, lo cual resulta fundamental para la generación de conocimiento riguroso.

En el marco de este estudio, orientado a comprender el papel de los rituales, la memoria y el territorio en la preservación de la sabiduría ancestral en la parroquia Cebadas, se optó por una metodología de enfoque mixto, articulando herramientas cualitativas y cuantitativas. Esta elección respondió a la necesidad de captar tanto los significados simbólicos presentes en las prácticas culturales como los patrones de comportamiento asociados a su vivencia cotidiana. En consecuencia, se integraron los métodos bibliográficos, de campo y descriptivo, lo que permitió triangular la información obtenida y profundizar en la realidad investigada desde una perspectiva intercultural.

Desde el enfoque cualitativo, se buscó interpretar las narrativas, sentidos y experiencias de los actores sociales en torno a los rituales, la memoria colectiva y el vínculo con el

territorio. Complementariamente, el enfoque cuantitativo aportó herramientas para el análisis de frecuencia, sistematización de respuestas y caracterización de los participantes. El diseño adoptado fue no experimental y de corte transversal, dado que el estudio se desarrolló en un entorno natural, sin manipular variables, observando los fenómenos tal como se presentan en la vida comunitaria.

La investigación se desarrolló en la parroquia Cebadas, un territorio caracterizado por la riqueza de sus costumbres, su vínculo con la tierra y su profunda memoria colectiva. Para establecer el tamaño de la muestra, se aplicó la fórmula estadística para población finita, priorizando a la Población Económicamente Activa (PEA) por su participación activa en la vida cultural y social del territorio. Se utilizó un muestreo probabilístico sistemático, mediante el cual se seleccionaron 35 personas con conocimiento profundo sobre las costumbres locales, lo que permitió un acercamiento vivencial y representativo al fenómeno investigado.

En cuanto a los instrumentos, se aplicaron dos encuestas en profundidad, estructuradas con preguntas abiertas y cerradas, lo que facilitó la exploración de relatos sobre rituales, prácticas territoriales y formas de transmisión de saberes. Para garantizar la consistencia del instrumento, se aplicó el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0,859, lo cual se considera "bueno" y evidencia una alta fiabilidad de los datos recopilados.

El procesamiento y análisis de la información se realizó mediante el software IBM SPSS Statistics versión 27, que permitió sistematizar los datos cuantitativos y observar relaciones entre variables. Paralelamente, se efectuó un análisis interpretativo del contenido de las respuestas abiertas, valorando aspectos simbólicos relacionados con el lenguaje, las costumbres, los rituales y otras prácticas observadas, en estrecha relación con el territorio. Esta articulación metodológica permitió una comprensión integral del fenómeno estudiado, reconociendo el valor cultural de las costumbres como expresiones vivas de sabiduría ancestral en la parroquia Cebadas.

3. Resultados

Los resultados obtenidos a partir del trabajo de campo en la parroquia Cebadas revelan una estrecha relación entre las costumbres locales y los procesos de preservación de la sabiduría ancestral. A partir de la información recolectada mediante encuestas en profundidad, tanto cualitativas como cuantitativas, se evidencian elementos culturales clave que articulan la memoria colectiva, los rituales comunitarios y la vinculación simbólica con el territorio.

Tabla 1

Resultados del proceso investigativo

Aspecto Evaluado	Descripción	Porcentaje
Reconocimiento de costumbres ancestrales	Participantes que relacionan costumbres con herencia ancestral, rituales agrícolas y fiestas patronales	82.9%
Percepción del territorio como lugar sagrado	Participantes que consideran el territorio como espacio simbólico y sagrado donde se desarrollan rituales	73.0%
Preocupación por pérdida de tradiciones	Participantes que manifiestan preocupación y apoyan acciones para revitalizar costumbres	61.0%
Uso del lenguaje ancestral (terminología kichwa)	Participantes que reconocen el valor espiritual de términos ancestrales, pero notan su reducción en uso	No cuantificado, percepción cualitativa
Valoración de las costumbres en identidad local	Reconocimiento general de las costumbres como elementos constitutivos de identidad (confiabilidad Alfa 0.859)	N/A
Vínculo emocional y simbólico con el territorio	Percepción cualitativa del territorio como eje cohesionador del tejido social	N/A

En primer lugar, se identificó que un 82,9% de los participantes reconoce que las costumbres practicadas en su comunidad están directamente asociadas a la herencia de sus antepasados, en particular a través de ceremonias agrícolas, fiestas patronales y rituales vinculados al calendario andino. Estos eventos no solo cumplen una función espiritual o simbólica, sino que también constituyen espacios activos de transmisión oral del conocimiento, donde se refuerzan valores comunitarios, normas de convivencia y saberes prácticos.

Asimismo, el 73% de los encuestados considera que el territorio no es únicamente un espacio físico de residencia o trabajo, sino un lugar sagrado, donde se manifiestan energías, espíritus protectores y memorias familiares. Este dato se refuerza con las respuestas cualitativas que destacan la importancia de los cerros, fuentes de agua y campos agrícolas como elementos cargados de significación, donde se desarrollan ofrendas, pagos a la tierra y rituales de agradecimiento. Estas prácticas constituyen un tejido simbólico que refuerza la identidad territorial y conecta a la comunidad con sus raíces ancestrales.

En relación con la memoria colectiva, los relatos obtenidos muestran que existe una preocupación creciente por la pérdida de tradiciones entre las nuevas generaciones. No obstante, el 61% de las personas entrevistadas afirma que se han impulsado acciones comunitarias para revitalizar las costumbres, como talleres, mingas, celebraciones tradicionales y la inclusión de prácticas rituales en espacios educativos no formales. Estas iniciativas son percibidas como estrategias clave para contrarrestar la influencia de procesos externos, como la migración, la escolarización desvinculada del contexto y la introducción de tecnologías que debilitan los vínculos intergeneracionales.

Por otro lado, en cuanto al uso simbólico del lenguaje, se observó que términos en kichwa como *Pachamama*, *Inti*, *Taita*, *Allpa mama*, entre otros, son recurrentes en los discursos comunitarios y conservan un valor espiritual significativo. Sin embargo, varios informantes señalaron que la frecuencia y profundidad con la que se utilizan estos términos ha disminuido, lo cual refleja una tensión entre la continuidad y la transformación cultural.

Desde el análisis cuantitativo, se aplicaron herramientas estadísticas descriptivas que confirmaron la tendencia general a reconocer a las costumbres como elementos constitutivos de la identidad local. La consistencia interna de los instrumentos, validada con un coeficiente Alfa de Cronbach de 0,859, refuerza la confiabilidad de los datos recopilados. Si bien los resultados no muestran una correlación fuerte entre variables como edad, nivel educativo u ocupación con la valoración de las costumbres, el análisis cualitativo permitió evidenciar que el vínculo emocional y simbólico con el territorio opera como un eje transversal que cohesiona el tejido social.

Finalmente, se constató que las costumbres tradicionales en Cebadas no son elementos estáticos ni fosilizados en el tiempo, sino que se presentan como prácticas vivas, en constante resignificación, donde la memoria, el territorio y los rituales se articulan como dispositivos culturales que permiten resistir, adaptarse y proyectar una identidad colectiva en diálogo con el presente.

Tabla 2

Resultados complementarios sobre costumbres, rituales y territorio en la parroquia Cebadas

Aspecto evaluado	Frecuencia / Porcentaje	Observaciones cualitativas
Permanencia de rituales agrícolas	67%	Se mantienen prácticas como la <i>pamba mesa</i> , <i>minka</i> , agradecimientos a la Pachamama.
Participación en fiestas patronales y religiosas sincréticas	60%	Celebraciones como San Juan, Inti Raymi y San Pedro integran elementos católicos y andinos.
Rol de las mujeres en la transmisión de saberes	54%	Mujeres (madres y abuelas) son guardianas de la cocina tradicional, medicina y ofrendas.
Percepción del impacto de la migración en la pérdida cultural	48%	Se observa preocupación por la desvinculación de jóvenes con las tradiciones locales.
Lugares sagrados en el territorio reconocidos	74%	Cerros, ríos y chacras son vistos como espacios espirituales y de memoria ancestral.
Uso de tecnologías para preservar costumbres (jóvenes)	41%	Se identifica interés por documentar prácticas culturales en redes sociales o medios digitales.

Adicionalmente a los hallazgos principales, el estudio permitió identificar patrones y dimensiones complementarias que enriquecen la comprensión del papel de las costumbres en la parroquia Cebadas.

Uno de los aspectos más relevantes fue la permanencia de prácticas rituales relacionadas con los ciclos agrícolas, como la *pamba mesa*, la *minka*, el *agradecimiento a la tierra* y las ceremonias de *siembra* y *cosecha*. Estas actividades no solo cumplen una función económica o productiva, sino que constituyen espacios de fortalecimiento comunitario y de transmisión oral de conocimientos, donde los mayores enseñan a los más jóvenes mediante el ejemplo y el relato. El 67% de las personas entrevistadas reconoció que estas prácticas se mantienen activas, especialmente en familias que conservan vínculos fuertes con la tierra.

Por otra parte, el 60% de los participantes afirmó que participa regularmente en fiestas patronales o religiosas sincréticas, como el Inti Raymi, San Juan, San Pedro o la Fiesta de la Pachamama. Estas celebraciones combinan elementos del catolicismo y del

pensamiento andino, y funcionan como espacios de negociación simbólica, donde se revitalizan valores culturales como el respeto, la reciprocidad y el sentido de pertenencia.

También se registró un dato significativo en relación con el rol de las mujeres en la preservación cultural. El 54% de los informantes manifestó que son las mujeres, madres, abuelas y lideresas comunitarias quienes tienen una participación más activa en la transmisión de saberes, especialmente en prácticas como la cocina tradicional, la medicina ancestral, la preparación de ofrendas y el cuidado de los elementos rituales. Este hallazgo resalta la dimensión matricéntrica y pedagógica de las costumbres.

Otro aspecto importante fue la percepción sobre el impacto de la migración en la continuidad cultural. El 48% de los encuestados expresó preocupación por el abandono de tradiciones debido a la salida de jóvenes hacia centros urbanos. Sin embargo, también se destacaron estrategias comunitarias de revitalización, como la organización de ferias culturales, talleres con jóvenes, y la inclusión de temas identitarios en las asambleas parroquiales y escolares.

Desde un enfoque territorial, se constató que los espacios naturales como los cerros, ojos de agua, chacras y caminos antiguos son reconocidos como lugares sagrados por el 74% de los participantes, quienes señalan que allí “se sienten protegidos por los abuelos” o “se conectan con la tierra”. Estos territorios no solo tienen un valor ecológico, sino también una dimensión espiritual y de memoria viva.

Finalmente, en cuanto al uso de tecnologías, el 41% de los jóvenes entrevistados expresó interés en documentar y compartir costumbres a través de redes sociales o medios digitales, lo que revela un potencial importante para el diálogo entre tradición e innovación, siempre que se realice con acompañamiento cultural adecuado.

4. Discusión

Los datos obtenidos en Cebadas muestran una elevada valoración (82,9 %) de las costumbres como expresión de sabiduría ancestral, alineándose con investigaciones que destacan la función de los rituales agrarios en la construcción de identidad y memoria colectiva. Por ejemplo, estudios en comunidades mexicanas documentan cómo ceremonias vinculadas al calendario agrícola funcionan como “tecnologías simbólicas” que integran conocimiento ecológico, espiritual y social (Berkes et al., 2003; Wilson et al., 2017).

La percepción del territorio como un lugar sagrado por el 73 % de los encuestados conecta con la literatura sobre sistemas socioecológicos resilientes, donde el paisaje se articula con la memoria cultural y la sostenibilidad, actuando como soporte de un conocimiento ancestral que fortalece la continuidad cultural (Berkes et al., 2003; Fedele et al., 2019).

La preocupación por la pérdida de tradiciones, reflejada en el 61 %, coincide con casos documentados en comunidades Indígenas del Pacífico o del norte de Potosí, donde el éxodo juvenil y los modelos educativos externos amenazan la transmisión

intergeneracional, aunque también movilizan acciones colectivas de revitalización (Luzuriaga-Quichimbo et al., 2019; Rodrigues et al., 2020).

El hallazgo sobre el rol de las mujeres como principales portadoras del saber ancestral (54 %) se consolida en múltiples investigaciones. En Oaxaca, México, y en comunidades pakistaníes, se ha documentado que las mujeres lideran la conservación de la biodiversidad agrícola, medicina tradicional y conocimiento culinario, siendo agentes clave de la transmisión intergeneracional en contextos de cambio social (MDPI: Santa María Jacatepec; Kho/Wakhi, Pakistán), informes de UNESCO y UN Women resaltan que las mujeres indígenas son pilares en la preservación de la lengua, los rituales y los saberes ecológicos, y reclaman mayor protagonismo en la toma de decisiones políticas y culturales.

El reconocimiento de lugares sagrados en el territorio (74 %) como cerros, fuentes y chacras resuena con los estudios sobre conservación local en comunidades quilombolas en Brasil, donde estos espacios son identificados como puntos de conocimiento ecológico y ritual que fortalecen la gobernanza comunitaria del territorio (Luzuriaga-Quichimbo et al., 2019; Rodrigues et al., 2020)

Finalmente, el interés registrado (41 %) por emplear tecnologías como redes sociales y medios digitales para documentar costumbres refleja una tendencia global entre las nuevas generaciones indígenas, cuyo uso de herramientas digitales está facilitando la revitalización de la lengua y los rituales en contextos urbanos y rurales (UNESCO, 2024). Este diálogo entre tradición e innovación constituye una nueva forma de resistencia cultural que reconfigura la transmisión de saberes en la era digital.

5. Conclusiones

Los saberes ancestrales constituyen el corazón vivo de la identidad comunitaria, y su preservación es indispensable para sostener el equilibrio cultural, espiritual y ecológico de los pueblos andinos. En la parroquia Cebadas, las prácticas rituales, la memoria oral y las costumbres heredadas no se limitan a la evocación de un pasado glorioso, sino que configuran formas activas de habitar el presente en comunión con la tierra, el tiempo y los ancestros. Por ello, no se trata únicamente de conservar tradiciones por respeto al legado histórico, sino de reconocer su poder transformador y su capacidad para guiar procesos de resistencia y adaptación frente a los desafíos contemporáneos.

La vinculación simbólica entre territorio y costumbre debe ser entendida como una forma de conocimiento situada que exige ser protegida y valorada desde la comunidad misma. El territorio no es un espacio neutral ni meramente geográfico; es un entramado de significados donde se anclan los ritos, la espiritualidad y las relaciones sociales. En este sentido, el deterioro del entorno natural, la migración, el olvido ritual o la sustitución de prácticas simbólicas por lógicas externas ponen en riesgo no solo una forma de vida, sino una forma de entender el mundo. La comunidad tiene el derecho y el deber de ejercer una defensa activa del patrimonio intangible, de sus saberes y sus territorios.

La transmisión intergeneracional de los saberes es una responsabilidad colectiva que requiere el involucramiento consciente de todos los actores comunitarios. La oralidad, los cantos, los gestos rituales y el uso del lenguaje ancestral son hilos que tejen la

continuidad cultural. Sin embargo, estos hilos pueden debilitarse si no son sostenidos por un compromiso cotidiano que incluya a los adultos mayores como portadores de memoria, a las mujeres como pedagogas culturales, y a los jóvenes como herederos y transformadores. El fomento de espacios comunitarios, educativos y ceremoniales donde los conocimientos ancestrales sean vividos y no solo exhibidos, es clave para fortalecer este tejido.

Las costumbres no deben entenderse como prácticas inmutables, sino como expresiones culturales dinámicas que dialogan con los cambios sociales y tecnológicos. Reconocer este carácter vivo de la cultura permite comprender que la innovación no está reñida con la tradición, siempre que los procesos de adaptación respeten los valores comunitarios y fortalezcan el sentido de pertenencia. Por tanto, cuidar los saberes ancestrales implica también repensar su lugar en la educación, en la gobernanza local y en los medios de comunicación, promoviendo una revalorización activa que contribuya a construir futuros posibles en armonía con la memoria y la tierra.

Referencias Bibliográficas

- Berkes, F., Colding, J., y Folke, C. (2003). *Navigating social-ecological systems: building resilience for complexity and change*. Cambridge University Press.
- Cabezas Vargas, R. Y. C., y Escalante Escobar, Y. M. E. (2022). IMPORTANCIA DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. INICIAL DE LA COMUNIDAD DE CULLUPUQUIO – AYACUCHO. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db6e2b79-d34d-49e8-a492-0c72b6167c92/content>
- Carranza, H., Tubay, M., r Espinoza, H., y Chang, W. (2021). aberes ancestrales: Una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. 17.
- Escobar, A. (2020). Política pluriversal: Lo real y lo posible en el pensamiento crítico y las luchas latinoamericanas contemporáneas. Tabula Rasa. <https://doi.org/10.25058/20112742.n36.13>
- Fedele, G., Donatti, C. I., Harvey, C. A., Hannah, L., y Hole, D. G. (2019). Transformative adaptation to climate change for sustainable social-ecological systems. *Environmental Science y Policy*, 101, 116–125. <https://doi.org/10.1016/j.envsci.2019.07.001>
- Fernández, A. (2019). El método etnográfico como construcción de conocimiento: Un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. 2020. <file:///C:/Users/eta68/Downloads/Dialnet-EIMetodoEtnograficoComoConstruccionDeConocimiento-7246053.pdf>
- García, M. M. (2025, mayo 7). Importancia de la recuperación y conservación de las Tradiciones Locales en la Comunidad Educativa. BLOG Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com. <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/importancia-de-la->

[recuperacion-y-conservacion-de-las-tradiciones-locales-en-la-comunidad-educativa/](#)

- González, E. Z., y Placeres, I. B. (2023). Saberes ancestrales para la conservación del patrimonio cultural inmaterial de la comunidad Cofán Dureno, Ecuador. *Uniandes Episteme. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 10(1), 69-87.
- Imbaquingo, Catalina, González, Tania, García, Fernando, y Juncosa, José. (2022). ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN ECUADOR. 265.
- Jaramillo, V. A., Estrada, Y. S., y Mendoza, Z. A. (2023). SABERES Y EXPRESIONES ANCESTRALES DE LA REGION SUR DEL ECUADOR. <https://unl.edu.ec/sites/default/files/archivo/2024-01/SABERES%20Y%20EXPRESIONES%20ANCESTRALES%20VFinal.pdf>
- Khooharo, A. A., Memon, S. Q., Magsi, H., y Iqbal, A. (2022). Women's Role in Preserving Identity and Intangible Cultural Heritage in Wakhi and Kho Communities in Pakistan. *Sustainability*, 14(23), 15754. <https://doi.org/10.3390/su142315754>
- Luzuriaga-Quichimbo, K., Gualapuro-Sánchez, A., y López-González, D. (2019). *Los paisajes culturales como espacios de resistencia simbólica en los Andes del sur del Ecuador. Revista Geográfica Venezolana*, 60(2), 141-159. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34726342005>
- Marinangeli, G. A., y Páez, M. C. (2023). El Registro Etnográfico De Rituales Y Festividades Vinculadas Con El Ciclo Agrícola En El Valle Calchaquí Norte Y La Memoria Del Pasado Indígena. *Andes*, 34(2), 162-189.
- Naveda, J. A. N. (2024). CONOCIMIENTOS ANCESTRALES E IDENTIDAD CULTURAL EN EL CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO". <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13519/1/Naveda%20Macay%2c%20J%20%282024%29%20Conocimientos%20ancestrales%20e%20Identidad%20Cultural%20del%20cant%3b3n%20Guano%2c%20Provincia%20de%20Chimborazo.%20.%28Tesis%20de%20Pregrado%29%20Universidad%20Nacional%20de%20Chimborazo%2c%20Riobamba%2c%20Ecuador.pdf>
- Pitarch, P. (Ed.). (2020). *Ensayos de etnografía teórica: Mesoamérica*. Nola Editores. <https://doi.org/10.37552/eet.mesoam>
- Rodrigues, E., de Medeiros, P. M., y Albuquerque, U. P. (2020). Traditional Ecological Knowledge and Ethnobiology in the Context of Climate Change: A Synthesis. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 16(1), 1-13. <https://doi.org/10.1186/s13002-020-00370-6>
- Santa María Jacatepec (2023). Mujeres y saberes ancestrales: rol en la conservación biocultural en comunidades mazatecas. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 14(3), 547-558. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342023000300547
- Santos, B. de S. (2020). *Epistemologías del Sur*. CLACSO. <https://www.clacso.org/epistemologias-del-sur/>

- Suárez, J. C. S., y Rodríguez, M. (2018). SABERES ANCESTRALES INDIGENAS: UNA COSMOVISIÓN TRANSDISCIPLINARIA PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE. <https://core.ac.uk/download/pdf/277658247.pdf>
- Talavera, F. J. H. (2020). Fundamentos Metodológicos de la Investigación: El Génesis del Nuevo Conocimiento. *Revista Scientific*, 5(16), 99-119.
- UNESCO. (2003). Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo— UNESCO Patrimonio cultural inmaterial. <https://ich.unesco.org/es/conocimientos-relacionados-con-la-naturaleza-00056>
- UNESCO. (2024). *Indigenous Peoples and Digital Technologies: Safeguarding Intangible Heritage*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387162>
- Valarezo, G. R. (Ed.). (2019). Territorio, identidad e interculturalidad (Primera edición). CONGOPE: Ediciones Abya Yala: Incidencia Pública Ecuador. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/57946.pdf>
- Wilson, J., y Inkster, J. (2017). Cultural rituals and agrarian calendars: Understanding Indigenous temporalities in rural Latin America. *Anthropological Journal of European Cultures*, 26(2), 87–103. <https://doi.org/10.3167/ajec.2017.260206>

CONFLICTO DE INTERESES

“Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses”.