

# Mujer y política en la prensa peruana: evolución discursiva en el diario El Comercio (1956, 1975, 1985 y 2000).

## *Women and politics in the Peruvian press: discursive evolution in the newspaper El Comercio (1956, 1975, 1985 and 2000).*

Sosa-Guzmán, Yanely<sup>1</sup>; Condori-Huaraca, Pamela Hilda<sup>2</sup>; Salvatierra-Mendoza, Estefania<sup>3</sup>; Martínez-Quintano, Abigail Yoselin<sup>4</sup>.

**Cita:** Sosa-Guzmán, Y., Condori-Huaraca, P. H., Salvatierra-Mendoza, E., & Martínez-Quintano, A. Y. (2026). Mujer y política en la prensa peruana: evolución discursiva en el diario El Comercio (1956, 1975, 1985 y 2000). *Innova Science Journal*, 4(2), 158-173. <https://doi.org/10.63618/omd/isj/v4/n2/263>

**Recibido:** 31/10/2025  
**Aceptado:** 02/03/2026  
**Publicado:** 30/04/2026




**Copyright:** © 2026 por los autores. Este artículo es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos y condiciones de la **Licencia Creative Commons, Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. (CC BY-NC)**.

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>)

- <sup>1</sup> Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga; Perú, Ayacucho; <https://orcid.org/0009-0005-7217-3773>; [yanely.sosa.23@unsch.edu.pe](mailto:yanely.sosa.23@unsch.edu.pe)
- <sup>2</sup> Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga; Perú, Ayacucho; <https://orcid.org/0009-0002-4445-0065>; [pamela.condori.23@unsch.edu.pe](mailto:pamela.condori.23@unsch.edu.pe)
- <sup>3</sup> Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga; Perú, Ayacucho; <https://orcid.org/0009-0009-5569-8251>; [estefania.salvatierra.23@unsch.edu.pe](mailto:estefania.salvatierra.23@unsch.edu.pe)
- <sup>4</sup> Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga; Perú, Ayacucho; <https://orcid.org/0009-0006-2107-203X>; [abigail.martinez.23@unsch.edu.pe](mailto:abigail.martinez.23@unsch.edu.pe)

<sup>1</sup> Autor Correspondencia

 <https://doi.org/10.63618/omd/isj/v4/n2/263>

**Resumen:** La presente investigación analiza la manera en que el diario El Comercio ha construido el rol político de la mujer en distintos momentos del siglo XX, específicamente en los años 1956, 1975, 1985 y 2000. A partir de los enfoques histórico-contextual y hermenéutico, se examinan los progresos alcanzados por las mujeres en ámbitos fundamentales como la conquista del derecho al sufragio, la creación de organizaciones femeninas, el ejercicio del liderazgo y su incorporación a la vida política. Los hallazgos evidencian que, en 1956, resaltó el sufragio femenino como un hito trascendental; en 1975, presentó a las mujeres organizándose con respaldo estatal; mientras que, en 1985, pese a las transformaciones derivadas del conflicto armado interno, no se registró una cobertura significativa sobre los avances en la participación política femenina. Para el año 2000, la mujer aparece con mayor visibilidad en el escenario político, integrando partidos, el Poder Ejecutivo y el Congreso, aunque en ciertos casos su participación fue instrumentalizada por el gobierno de turno. En síntesis, pese a su línea editorial conservadora, El Comercio evidencia una evolución gradual en la representación del rol político femenino a lo largo del siglo XX, reconociendo progresivamente su protagonismo en el espacio público.

**Palabras clave:** Mujeres; rol político; prensa; representación; peruana sociedad.

**Abstract:** This research analyzes how the newspaper El Comercio constructed the political role of women at different points in the 20th century, specifically in the years 1956, 1975, 1985, and 2000. Using historical-contextual and hermeneutical approaches, it examines the progress made by women in fundamental areas such as the achievement of suffrage, the creation of women's organizations, the exercise of leadership, and their incorporation into political life. The findings show that, in 1956, the newspaper highlighted women's suffrage as a momentous milestone; in 1975, it presented women organizing with state support; while in 1985, despite the transformations resulting from the internal armed conflict, there was no significant coverage of the advances in women's political participation. By the year 2000, women had become more visible on the political stage, joining political parties, the Executive Branch, and Congress, although in some cases their participation was manipulated by the government in power. In short, despite its conservative editorial line, El Comercio demonstrates a gradual evolution in the representation of women's political roles throughout the 20th century, progressively recognizing their prominence in the public sphere.

**Keywords:** Women, political role, press, representation, Peruvian society.

## 1. Introducción

A lo largo de la historia, las mujeres han cumplido un papel esencial en la configuración y desarrollo de la sociedad. No obstante, durante siglos, su participación estuvo restringida al ámbito doméstico, vinculada principalmente al cuidado del esposo e hijos. Frente a estas limitaciones, surgieron movimientos impulsados por las propias mujeres que reivindicaron derechos fundamentales como el acceso a la educación superior, el sufragio y la participación política, históricamente negados por marcos legales y construcciones culturales que definían su lugar en la comunidad.

En el Perú, estas demandas comenzaron a tomar forma incluso antes del siglo XX. Las mujeres de la élite intelectual cuestionaron su posición social y promovieron aspiraciones educativas que enfrentaron resistencias normativas y sociales. A inicios del nuevo siglo, el discurso sobre la feminidad empezó a incorporar el desarrollo intelectual femenino, aunque aún vinculado a la esfera doméstica (Muñoz et al., 2000). En 1908, cuando el presidente Augusto B. Leguía promulgó la norma que permitió a las mujeres ingresar a las universidades y ejercer la profesión elegida (Valladares, 2012, p. 112), hecho que significó un reconocimiento estatal de sus capacidades (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2021).

Posteriormente, la lucha por el sufragio femenino se prolongó hasta 1955, pese a avances parciales como el voto municipal en las Asambleas Constituyentes de 1931 y 1933. A diferencia de otros países occidentales, donde las guerras mundiales aceleraron la obtención de derechos políticos (Vidaurreta, 1978), en el Perú el proceso fue más tardío. En 1955, tras la Convención sobre los Derechos Políticos de la Mujer (1954), se aprobó finalmente el sufragio femenino.

Durante las décadas siguientes, las mujeres continuaron ampliando su participación pública. En los años ochenta, en medio del conflicto armado interno, asumieron nuevos roles sociales y económicos, contribuyendo a la reconstrucción del país. Así, a inicios del siglo XXI, su presencia en la esfera pública y política se volvió más visible.

Este proceso fue acompañado y documentado por la prensa, entendida como un espacio de construcción de ciudadanía y opinión pública (Maturana, 2022; Urrego, 2017). Sin embargo, también reprodujo estereotipos tradicionales y modelos dicotómicos de feminidad (Hobsbawm, 1998; Lluch, 2014; Herrero, 2010; Taipe, 2015; Chávez, 2013). En este contexto, el diario *El Comercio*, uno de los periódicos más antiguos y de mayor influencia en el Perú, ha desempeñado un rol central en la configuración de imaginarios sociales (Alvarado, 1939; Utreras, 1977; Bermúdez, 2007).

Por ello, esta investigación se propone analizar cómo este medio representó el rol político de la mujer en momentos históricos clave (1956, 1975, 1985 y 2000), con el fin de comprender la evolución discursiva de su participación en la esfera pública peruana.

## 2. Materiales y Métodos

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo (Inga et al., 2025; Franco y Castelo, 2023), con orientación histórica y periodística, y emplea como métodos el análisis contextual y el análisis hermenéutico (Martínez, 2006; Infante y Llantoy, 2019). La guía de análisis contextual se estructuró en tres componentes:

contexto, texto y pretexto; mientras que la guía de análisis hermenéutico consideró el titular, el cuerpo del texto y la fotografía.

En el marco de este diseño metodológico, se revisaron 2190 artículos vinculados a la temática de la mujer publicados en el diario nacional El Comercio en los años 1956, 1975, 1985 y 2000. A partir de este universo, se seleccionaron 17 artículos periodísticos mediante la técnica de muestreo por saturación informativa y el procedimiento de jerarquización de la información (véase Tabla 1). La elección de las unidades de análisis respondió a su pertinencia y relevancia histórica.

Previo a la aplicación del análisis contextual y hermenéutico, el instrumento fue sometido a validación a través del juicio de expertos (Robles y Rojas, 2015). Posteriormente, se procedió al examen detallado del material recopilado del diario El Comercio. Finalmente, los hallazgos fueron discutidos, lo que permitió establecer conclusiones preliminares derivadas del estudio.

**Tabla 1**

***Muestras seleccionadas del diario El Comercio.***

No.	Fecha	Titular
1	17 de enero de 1956	La carta de la señorita Esther M. Allison dirigida al doctor Luis Miro Quesada.
2	8 de enero de 1956	Hasta la fecha se han registrado 119 mil mujeres en el Departamento de Lima.
3	1 de febrero de 1956	Doce mil mujeres acudieron a 142 mesas de registro.
4	18 de junio de 1956	Los ciudadanos acudieron en masa a las urnas.
5	18 de junio de 1956	El país vivió una jornada de profunda emoción cívica.
6	19 de junio de 1956	Ellos también votaron.
7	3 de enero de 1956	La señora María Delgado de Odría recibió una donación.
8	5 de marzo de 1956	Club Rotario de Damas.
9	8 de abril de 1975	Mujer campesina ingresa a directiva de Liga Agraria de Chincha .
10	30 de abril de 1975	Revelan que en total hay diecisiete alcaldesas.
11	14 de febrero de 1975	La señora Consuelo de Velasco instaló ayer la Comisión Nacional de la Mujer Peruana
12	20 de enero de 1985	Mujer peruana estudia rol de la mujer en la OEA
13	27 de enero de 1985	Alicia Delgado: "Me va mejor en mi discográfica"

14	10 de enero de 2000	Anel Townsend insinúa su posible afiliación a Somos Perú
15	22 de enero de 2000	Blanca Nélide Colán es Fiscal General por tercera vez.
16	10 de febrero de 2000	Perú Posible cuenta con un gran número de mujeres en su equipo.
17	14 de julio de 2000	"He sido una de las congresistas más productivas en cinco años".

**Nota.** Elaborado por los autores.

### 3. Resultados

#### 3.1. El papel político de las mujeres en 1956: acceso al derecho al voto.

En 1956, el Perú se preparaba para unas elecciones generales que marcarían un precedente histórico: por primera vez, las mujeres ejercerían su derecho al voto en comicios nacionales, tras la ampliación reciente de sus derechos cívicos. La situación de la mujer peruana en relación con estos avances fue abordada en una carta dirigida por Esther M. Allison al Dr. Luis Miró Quesada, director de El Comercio. En ella, la autora manifestó su reconocimiento al diario por su respaldo a la ciudadanía femenina, destacando que este logro permitía a las mujeres intervenir de manera directa en la conducción política del país mediante la elección de sus autoridades. Allison subrayó que «la ciudadanía femenina, finalmente vinculada directamente a la vida política, solo tiende a una efectiva tarea de unidad patriótica, sobre la cual [...] se puede construir la verdadera grandeza de un Perú definitivo» (El Comercio, 1956).

El acceso de las mujeres a la ciudadanía plena y al sufragio en elecciones generales fue el resultado de un proceso largo y complejo. Este incluyó campañas de concientización sobre los derechos políticos femeninos en espacios universitarios, congresos y medios de comunicación. Paralelamente, se produjeron transformaciones en el ámbito normativo, como los debates en torno a la Constitución de 1933. En ese escenario emergieron distintas posiciones respecto al voto femenino: mientras el partido APRA proponía restringir los derechos políticos a mujeres trabajadoras y madres, los seguidores de Uribe defendían el sufragio sin limitaciones, argumentando que la sensibilidad y la intuición femeninas enriquecerían la vida política nacional (Poulsen, 2016, p. 149). Tras un debate intenso, se reconoció inicialmente el derecho de las mujeres a participar en elecciones municipales, en parte para evitar que el Congreso proyectara una imagen conservadora ante la comunidad internacional.

Más adelante, impulsado por la labor de diversas organizaciones femeninas, el Congreso promulgó en 1955 la Ley 12391, que modificó el artículo 84 de la Constitución y otorgó ciudadanía a las mujeres casadas mayores de 18 años que se emanciparan. Al año siguiente, en 1956, las mujeres participaron por primera vez en elecciones generales. Este hecho fue ampliamente cubierto por El Comercio, que publicó notas como «119.000 mujeres se han inscrito hasta la fecha en el departamento de Lima» y «Doce mil mujeres acudieron a 142 centros de votación», resaltando tanto el avance en el empadronamiento femenino como su activa presencia en este proceso histórico.

El 3 de junio de 1956, fecha de los comicios, El Comercio informó sobre la jornada electoral destacando la concurrencia ciudadana de hombres y mujeres en artículos titulados «Los ciudadanos acudieron a votar» y «El país vivió una jornada de profunda

emoción cívica» (El Comercio, 1956). Asimismo, las publicaciones incorporaron imágenes que evidenciaban la participación femenina en un ámbito tradicionalmente asociado a lo masculino (véase Figura 1), reforzando así la visibilidad de las mujeres en la esfera pública.

### Figura 1

Imágenes de las elecciones generales de 1956 publicadas en el diario El Comercio.



**Fuente.** El Comercio (1956).

Este acontecimiento trascendental para las mujeres no solo implicó la participación decidida de las adultas, sino también la presencia de adolescentes que, en pleno proceso de formación académica, formaban parte de este momento histórico. Las mujeres mayores, acompañadas de sus hijos o de manera individual, acudieron a sufragar luego de haberse inscrito en el registro correspondiente. Como consignó la prensa: «En las inmediaciones del Instituto Politécnico Principal del Perú, las mujeres con recién nacidos esperan con resignación su turno para votar o a sus esposos, que hacen fila para emitir su voto» (El Comercio, 1956).

Sin distinción de condición social, estas mujeres ejercieron por primera vez un derecho largamente esperado, cumpliendo simultáneamente con las tareas tradicionalmente asociadas a su rol de género, como la maternidad y el cuidado de los hijos (véase Figura 2).

**Figura 2**

***Mujeres de escasos recursos esperando su turno en las elecciones generales de 1956.***



**Fuente.** El Comercio (1956)

Por otro lado, las adolescentes que aún se encontraban en etapa de formación escolar también se involucraron mediante la realización de simulacros electorales en sus centros educativos. Estas actividades tenían como finalidad que las alumnas asimilaran el procedimiento del sufragio y se familiarizaran con la práctica del voto, preparándose así para el ejercicio pleno de su ciudadanía.

En este contexto, la institución escolar adquiere un rol decisivo en el proceso de socialización, pues “en la escuela ocurren intercambios humanos intencionales dirigidos a aprender nuevos conocimientos, desarrollar habilidades cognitivas, socioafectivas, comunicativas, etc., y construir la identidad de los individuos” (Echavarría, 2003, p. 4). Precisamente, la construcción de la identidad personal dimensión clave que se ve involucrada en estos simulacros (véase Figura 3) buscaba afianzar en las estudiantes la noción de que las mujeres estaban llamadas a desempeñar un papel relevante en la vida política del país. Entre las instituciones que impulsaron estas prácticas destaca el Colegio Nacional Teresa González de Fanning.

Figura 3

**Estudiantes del GUE Teresa Gonzáles de Fanning realizando una simulación del proceso electoral.**



**Fuente.** El Comercio (1956).

En el escenario descrito por el periódico, sobresalieron figuras como María Delgado de Odría e Irene Silva de Santolalla, quienes contribuyeron significativamente al afianzamiento del papel femenino en la sociedad. María Delgado de Odría, esposa del presidente Manuel Odría, desempeñó una función relevante en iniciativas de asistencia social orientadas a los sectores más vulnerables, especialmente mujeres y niños. Esta labor fue recogida por *El Comercio*, que informó sobre sus actividades en calidad de primera dama. Según el diario: "Ayer visitó Ica y distribuyó regalos, entregando 50 máquinas de coser, 10 bicicletas y más de 5,000 paquetes con juguetes, ropa y otros artículos. Los beneficiarios fueron niños y madres de familias de bajos ingresos en ese distrito" (*El Comercio*, 1956).

Por su parte, Irene Silva de Santolalla, distinguida como la "Mujer de las Américas 1956", orientó su trabajo hacia la educación familiar y el impulso del desarrollo económico. Se desempeñó como educadora, escritora y política, y durante su trayectoria parlamentaria abordó temas vinculados con la familia, el trabajo, la ecología y el progreso económico. En este contexto, el diario señalaba que: "Además de alcanzar el éxito mediante sus propias iniciativas, las mujeres también se organizaron para apoyar a otras mujeres, por ejemplo, en el ámbito de la educación" (*El Comercio*, 1956), destacando así el trabajo colectivo femenino en favor de mejores condiciones de vida.

Asimismo, durante ese año, *El Comercio* dio cuenta de las tensiones derivadas de la creciente inserción femenina en el ámbito laboral, particularmente en relación con la denominada doble jornada. En el artículo titulado "Mi esposa no trabaja... siempre se queda en casa", el medio subrayó que el trabajo doméstico no remunerado constituía una carga considerable para las mujeres, poniendo en evidencia las desigualdades de género que persistían a pesar de los avances alcanzados.

Figura 4

**La doble jornada de trabajo.**

**Fuente.** El Comercio (1956).

De este modo, la intervención femenina en las elecciones generales de 1956 constituyó un acontecimiento trascendental en la historia del Perú, al reafirmar su incorporación plena a la esfera política. Este avance, resultado de reformas legales y del impulso de organizaciones y lideresas comprometidas, fue ampliamente difundido por El Comercio, medio que contribuyó de manera decisiva a configurar la percepción social sobre el papel de la mujer en la sociedad peruana.

### **3.2. El papel político de las mujeres en 1975: surgimiento de organizaciones integradas por mujeres.**

En 1975, el Perú se encontraba en un proceso de transición dentro del régimen militar, pasando del gobierno de Juan Velasco Alvarado (1968-1975) al de Francisco Morales Bermúdez (1976-1980). Durante la administración de Velasco, se abrieron nuevos espacios para la participación femenina en la esfera política, en el marco de políticas orientadas a integrar a sectores históricamente marginados, entre ellos las mujeres. Esta dinámica quedó reflejada en las páginas de El Comercio, especialmente al informar sobre la incorporación de Rosa Mesías a la junta directiva de la Liga Agraria de Chincha, donde sostuvo: «Creo que la mujer campesina debe asumir progresivamente mayor responsabilidad en los asuntos comunitarios, junto con los hombres» (El Comercio, 1975). Esta afirmación evidencia el creciente interés de las mujeres por asumir funciones de liderazgo en ámbitos tradicionalmente masculinizados.

El impacto de estas medidas se hizo visible ese mismo año. El Comercio (1975) reportó un incremento notable en la presencia femenina en cargos públicos:

Por primera vez en la historia de nuestro país, un total de diecisiete mujeres ocupan cargos de alcaldesas en gobiernos locales provinciales, reveló ayer el Dr. Erick Soriano Bernardini, Director de Asuntos Municipales del Ministerio del Interior. También afirmó que trescientas concejales trabajan actualmente en los diversos consejos distritales y provinciales de todo el país, demostrando un alto nivel de responsabilidad y competencia, lo cual se evidencia a diario en el desempeño de sus funciones. El funcionario afirmó que el creciente número de mujeres al frente de gobiernos locales se

ajusta a las directrices del Gobierno Revolucionario y a las instrucciones específicas del Presidente de la República, General Juan Velasco Alvarado. (El Comercio, 1975)

De acuerdo con esta información, diecisiete mujeres asumieron alcaldías provinciales y alrededor de 300 desempeñaban funciones como concejales, mostrando según el informe compromiso y eficiencia en sus responsabilidades. Este avance fue resultado tanto de la organización femenina como de las políticas estatales que buscaban otorgar representación a sectores tradicionalmente excluidos. En este sentido, Marutián (2003) sostiene que el gobierno de Velasco impulsó un proyecto nacionalista orientado a incorporar a las masas descontentas y postergadas, particularmente en las zonas más alejadas del país, históricamente relegadas por las élites.

Asimismo, Consuelo Gonzales de Velasco, esposa del presidente, tuvo una participación activa en la promoción de iniciativas en favor de las mujeres. En 1975, El Comercio informó sobre la creación de la Comisión Nacional de Mujeres Peruanas (CONAMUP) (véase Figura 5), organismo destinado a mejorar la situación femenina en el país. Durante el acto inaugural, Gonzales de Velasco expresó: "La única razón por la que he solicitado el establecimiento de esta Comisión es el bienestar de todas las mujeres en el Perú, sus familias, sus hogares, las generaciones futuras y sus hijos" (El Comercio, 1975). La instauración de CONAMUP permitió articular a diversas organizaciones femeninas, consolidando un espacio común para la reflexión y la acción en torno a los derechos de las mujeres.

#### Figura 5

***La señora Consuelo Gonzales de Velasco habla durante la ceremonia de instalación de la Comisión Nacional de la Mujer Peruana.***



**Fuente.** El Comercio (1975).

Durante la administración de Velasco se habilitaron dos vías principales de intervención femenina. La primera fue la Acción para la Liberación de la Mujer (ALIMUPER), organización que cuestionó de manera explícita la cosificación femenina, manifestando su rechazo a los certámenes de belleza y promoviendo una imagen de la mujer desligada de estereotipos tradicionales. La segunda vía consistió en la apertura de espacios de formación y adoctrinamiento impulsados por agrupaciones políticas, en los que las mujeres tomaron parte activa en discusiones sobre las problemáticas

nacionales, aunque estas no estuvieran enfocadas exclusivamente en reivindicaciones de género (Coral, 1999).

Las medidas adoptadas por el gobierno de Juan Velasco Alvarado, sumadas al accionar de colectivos femeninos, favorecieron una mayor presencia de mujeres en cargos de decisión y en movimientos sociales. No obstante, esta participación trascendió la mera ampliación de derechos, pues se inscribió dentro de un proyecto nacionalista más amplio orientado a transformar la estructura social y política del país. En este contexto, lo difundido por *El Comercio* en 1975 evidencia cómo el régimen incorporó la participación femenina como parte de una estrategia para movilizar a sectores históricamente marginados, al tiempo que marcaba etapas iniciales en la búsqueda de igualdad de género en los ámbitos político y social.

### **3.3. El papel político de las mujeres en 1985: liderazgo y experiencias organizativas.**

En 1985, Alan García Pérez triunfó en las elecciones presidenciales y asumió el desafío de afrontar la profunda crisis económica y social que atravesaba el Perú, marcada por una inflación elevada y un conflicto armado interno prolongado. En este escenario, la presencia femenina en el espacio público adquirió mayor visibilidad conforme se transformaban las dinámicas socioeconómicas. Tanto en ámbitos urbanos como rurales, las mujeres se consolidaron como actores sociales fundamentales, encargándose de resguardar a sus familias y sostener el hogar, mientras que los varones se convertían en principales blancos de los grupos armados. De acuerdo con cifras de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR), los hombres entre 20 y 49 años concentraron más del 55% de las víctimas mortales, mientras que las mujeres representaron alrededor del 20%. Asimismo, ellas fueron víctimas de asesinatos, ejecuciones extrajudiciales (50%), detenciones (27%), torturas (23%), secuestros (17%), desapariciones forzadas (16%) y violencia sexual (10%).

Pese a este contexto adverso, las mujeres desarrollaron estrategias organizativas para enfrentar la crisis. Se articularon en clubes de madres con el propósito de garantizar la subsistencia familiar y afrontar las dificultades económicas y sociales. Estos espacios también facilitaron su intervención en debates públicos y procesos de toma de decisiones. Paralelamente, algunas mujeres participaron en organizaciones subversivas desempeñando funciones logísticas. En este sentido, Mantilla (2006) sostiene que «este grupo (Sendero Luminoso) utilizó la condición de subordinación y la necesidad de reconocimiento de las mujeres para reclutar militantes para su proyecto armado» (p. 327).

No obstante, la implicación femenina en el conflicto armado apenas tuvo eco en las páginas de *El Comercio*, pese a que 1985 fue uno de los años más violentos del período analizado. Esta ausencia podría atribuirse a que el diario, con sede en la capital, no otorgó suficiente relevancia a los ataques perpetrados en localidades con escasa o inexistente presencia estatal. Tampoco se hallaron referencias que presentaran a las mujeres como protagonistas sociales dentro de los grupos subversivos. En contraste, la cobertura se enfocó principalmente en iniciativas estatales y de organismos internacionales, destacando la educación y el desarrollo femenino como pilares para el progreso nacional.

Un ejemplo de esta orientación informativa fue la intervención de la Organización de los Estados Americanos (OEA), que impulsó una evaluación integral para mejorar la situación de las mujeres. Esta iniciativa incluyó la participación de especialistas académicos, como evidencia el titular: «Mujer peruana estudia el rol de la mujer en la OEA» (El Comercio, 20 de enero de 1985). El contenido refleja un momento en el que las mujeres comenzaron a analizar críticamente su papel dentro del entramado social y político.

De igual manera, el diario subrayó los esfuerzos vinculados a la autonomía económica femenina, aunque también evidenció la persistencia de la brecha salarial entre hombres y mujeres, incluso cuando desempeñaban funciones y jornadas similares. Frente a esta desigualdad, algunas optaron por emprender iniciativas privadas. Destaca el caso de la cantante folclórica Alicia Delgado, quien, tras grabar con diversos sellos discográficos, afirmó: «Ahora soy mi propia jefa. Me exploto y me va mejor» (El Comercio, 1985).

En síntesis, durante 1985, El Comercio puso énfasis en la participación femenina en ámbitos institucionales y en su creciente independencia económica. A pesar del clima de violencia y conflicto, las mujeres comenzaron a asumir un rol político más activo, motivadas por la necesidad de transformar su realidad individual y colectiva. Sin embargo, la cobertura periodística no logró reflejar de manera integral su involucramiento en la dinámica del conflicto armado ni su papel en la resistencia frente a la violencia política.

### **3.4. El papel político de las mujeres en el año 2000: el posicionamiento de las mujeres en la política.**

En el año 2000, el Perú atravesaba una coyuntura política caracterizada por la confrontación y el progresivo derrumbe del régimen autoritario de Alberto Fujimori. Luego de las cuestionadas elecciones de abril y mayo, señaladas como fraudulentas, Fujimori consiguió mantenerse en el poder pese a las críticas provenientes de diversos sectores nacionales e internacionales (Blondet, 2002). En este contexto, el mandatario recurrió estratégicamente a la presencia femenina como parte de su consolidación política. Un caso emblemático fue el de Blanca Nélide Colán, quien ejerció como Fiscal General durante su gobierno. Su designación fue resaltada por El Comercio con el titular: “Blanca Nélide Colán es Fiscal General por tercera vez” (El Comercio, 2000). No obstante, tras la caída del régimen, Colán fue acusada de encubrir actos ilícitos vinculados al fujimorismo; posteriormente fue procesada, condenada y privada de libertad, recuperando su libertad en 2008 bajo régimen condicional (Ugarteche, 2022).

La intervención femenina en la política durante este período también estuvo influida por la aplicación de la Ley General de Elecciones, que establecía que las listas parlamentarias debían incorporar al menos un 25% de mujeres u hombres. Esta disposición favoreció la inclusión de candidatas en las nóminas congresales. Así lo evidencian las declaraciones de Alejandro Toledo, líder de Perú Posible, quien señaló en una entrevista concedida a El Comercio: «Tenemos representantes de casi todos los departamentos del Perú, y consideramos pertinente, además del margen establecido por ley, tener una fuerte presencia femenina en la lista parlamentaria» (El Comercio, 2000).

De acuerdo con lo difundido por el diario, la representación femenina en el ámbito político mostraba dinamismo y continuidad. Entre las figuras destacadas se encontraba Anel Townsend, reconocida como la congresista más joven de su tiempo y una firme opositora al gobierno de Fujimori. En 2000, Townsend se integró a Somos Perú, agrupación encabezada por Alberto Andrade Carmona. El Comercio informó sobre una reunión entre ambos, señalando: “La congresista Anel Townsend se reunió ayer con el candidato presidencial de Somos Perú, Alberto Andrade Carmona, en la Plaza Italia, donde ambos habían acudido por separado al Festival del Sabor (...) discutieron la posibilidad de que la joven legisladora se uniera a la lista de candidatas al Congreso de Somos Perú” (El Comercio, 2000).

Otra figura femenina resaltada por el periódico fue Susy Díaz, artista y corista que incursionó en la política como congresista. A pesar de no contar con formación política formal, destacó por su visibilidad pública y por su desempeño legislativo. El diario subrayó su productividad al informar que, durante su período parlamentario de cinco años, presentó 121 proyectos de ley, de los cuales 32 fueron aprobados, recogiendo su declaración: «He sido una de las congresistas más productivas en cinco años» (El Comercio, 2000).

En conjunto, las publicaciones de El Comercio en el año 2000 evidencian un incremento en la participación política femenina, influida tanto por reformas normativas como por la dinámica del contexto político. A través de figuras como Blanca Nélide Colán, Anel Townsend y Susy Díaz, se observa cómo las mujeres asumieron un papel cada vez más visible en la escena pública, aunque en ciertos casos como el de Colán su presencia también estuvo vinculada a estrategias de sostenimiento del poder ejercido por líderes masculinos.

#### 4. Discusión

Tomando como punto de partida lo expresado por la premio nobel italiana Rita Levi Montalcini, quien caracteriza al siglo XX señalando que: “Pese a todo, en este siglo se han registrado revoluciones positivas... la aparición del cuarto estado (prensa) y la promoción de la mujer tras varios siglos de represión” (Hobsbawm, 1998, p. 11), puede afirmarse que la creciente presencia femenina en la prensa y su protagonismo en diversos escenarios públicos a lo largo del siglo XX contribuyeron a visibilizar su imagen, reivindicar sus derechos y revelar progresivamente los roles fundamentales que desempeña en la sociedad.

En relación con el papel de la prensa, José Luis Dader sostiene que “es uno de los instrumentos de modelación del carácter subjetivo del hombre moderno y es a la vez componente objetivo de la cultura moderna” (citado por Herrero, 2010, p. 27). A través de este medio es posible aproximarse a las ideas, experiencias y representaciones dominantes en determinados momentos históricos, incluyendo la manera en que se configuró el rol de la mujer en la modernidad.

Desde esta perspectiva, el trabajo de campo centrado en el análisis del diario El Comercio en los años 1956, 1975, 1985 y 2000 evidencia que el papel político de la mujer peruana se ha configurado de acuerdo con los contextos históricos y con los cambios internacionales que influyeron en el ámbito nacional.

El primer indicador, relativo al rol político iniciador en 1956, se destaca la obtención del derecho al sufragio como un acontecimiento de gran trascendencia nacional, ampliamente cubierto por El Comercio. Este hecho marcó el inicio de la participación femenina en decisiones públicas fundamentales, como la elección del presidente de la República. Asimismo, a partir de ese año, las mujeres comenzaron a ocupar cargos de representación política. Como señala Guardia (2015), “Las mujeres llegaron por primera vez al Congreso en calidad de senadoras y diputadas para el período 1956-1963. De los 54 escaños del Senado, 1 le correspondió a una mujer: Irene Silva de Santolalla, Senadora por Cajamarca. Y, en la Cámara de Diputados, de 182 escaños, 8 fueron ocupados por mujeres” (p. 7). De este modo, su incorporación a la vida política se produjo de manera paulatina.

El segundo indicador, referido al rol impulsor en 1975, muestra una participación femenina más amplia en la esfera pública, favorecida por el respaldo del gobierno de Juan Velasco Alvarado y por la intervención de lideresas que promovieron la inclusión de las demandas femeninas en el debate nacional. Un ejemplo fue la labor de la primera dama. En ese contexto, “Se creó la Comisión Nacional de la Mujer Peruana encabezada por Consuelo Gonzales Posada, esposa del general Velasco, para coordinar a las organizaciones “femeninas”; organizaciones campesinas, trabajadoras y barriales” (Barrientos, s/f), consolidando espacios de articulación y representación.

En el tercer indicador, vinculado al rol crítico en 1985, las mujeres aparecen como sujetas activas que reflexionan sobre su situación social y son representadas como investigadoras, profesionales e independientes. Aunque El Comercio no publicó notas específicas sobre su papel durante el Conflicto Armado Interno, estudios académicos evidencian su protagonismo como sostén del hogar y como defensoras de derechos humanos. En ese sentido, “esta situación (de conflicto) forzó a las mujeres a emprender dos procesos de aprendizaje; el primero, la asunción de su papel de cabeza de familia, pues tuvieron que hacerse cargo de las labores que antes pertenecieron a sus esposos e hijos (...) El otro proceso de aprendizaje que emprendieron las mujeres afectadas por el conflicto fue el de búsqueda de sus familiares” (Alvites y Alvites, 2007, p. 135).

Y el cuarto indicador, correspondiente al rol político activo en el año 2000, evidencia que durante el gobierno de Fujimori se promovió la participación femenina en la política, lo que incrementó su presencia en espacios estratégicos de los distintos poderes del Estado. En las páginas de El Comercio, la mujer aparece desempeñando funciones constantes y visibles: como candidata al Parlamento, congresista, representante institucional y también como académica, consolidando así su presencia activa en la esfera política nacional.

## 5. Conclusiones

En síntesis, la forma en que El Comercio representó el papel político de las mujeres en los años 1956, 1975, 1985 y 2000 evidencia un proceso de transformación gradual, estrechamente ligado a hitos determinantes como la conquista del sufragio, la articulación de organizaciones femeninas y el contexto del conflicto armado interno. A lo largo del siglo XX, la presencia femenina en el espacio público se hizo cada vez más notoria; no obstante, este avance también puso de relieve problemáticas persistentes, entre ellas la doble jornada laboral, la brecha salarial y la utilización estratégica de figuras femeninas para sostener liderazgos masculinos.

Aunque el diario mantuvo una línea editorial de corte conservador, presentó a las mujeres como actoras relevantes en la esfera pública, distanciándolas progresivamente del rol exclusivamente doméstico. De este modo, contribuyó a afianzar su reconocimiento como protagonistas de la vida política y social del país, influyendo de manera significativa en la construcción del imaginario colectivo sobre el lugar de la mujer en la sociedad peruana.

### Referencias Bibliográficas

- Alvarado, J. (1939). Centenario de El Comercio. Notas. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/53252/el%20centenario%20de%20el%20comercio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alvites, E. y Alvites, L. (2007). Mujer y violencia política. Notas sobre el impacto del conflicto armado interno peruano. *Feminismo/s*, 9, 121-137. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/3645/1/Feminismos\\_09\\_09.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/3645/1/Feminismos_09_09.pdf)
- Barrientos, V. (s/f). Velasco y la aparición del "tema mujer". *Revista Quehacer*. <https://www.revistaquehacer.pe/2/velasco-y-la-aparicion-del-tema-mujer>
- Bermúdez, S. (2007). Discurso, ideología y control de la interpretación. en los medios. *Quórum Académico*, 4 (2), 61-80. <https://www.redalyc.org/pdf/1990/199016809005.pdf>
- Blondet, C. (2002). El encanto del dictador : Mujeres y política en la década de Fujimori. Instituto de Estudios Peruanos.
- Chávez, R. (2013). Construcción de la imagen femenina a través de la prensa. piurana (1850-1900) ( tesis de pregrado ). Universidad de Piura, Piura, Perú.
- Coral, I. (1999). Las mujeres en la guerra : impacto y respuestas . En S. Stern, *Los senderos insólitos del Perú* (331-364). Instituto de Estudios Peruanos .
- Echavarría, C. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77310205.pdf>
- Franco-Intriago, M. E., & Angel Gerardo, A. G. (2023). Liderazgo transformacional y su influencia en el rendimiento empresarial en un enfoque exploratorio. *Innova Science Journal*, 1(1), 13-25 <https://doi.org/10.63618/omd/isj/v1/n1/7>
- Guardia, S. (2015). Ciudadanas a votar 60 años de sufragio femenino en el Perú. *Diálogo Electoral* Lima. [https://www.cemhal.org/anteriores/2017\\_2018/5\\_4\\_Ciudadanas\\_SB.pdf](https://www.cemhal.org/anteriores/2017_2018/5_4_Ciudadanas_SB.pdf)
- Herrero, R. (2010). La imagen de la mujer en la prensa entre 1910-1915 y 2000-2005: estudio comparado ( tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. España.
- Hobsbawm, E. (1998). *Historia del siglo XX*. Grijalbo Mondadori Buenos Aires. [http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic\\_historia\\_mat\\_bibliografico/Historia%20Contempor%C3%A1nea/3.%20Crisis%20Imperialismo%20y%20Guerra%20\(1870%20%E2%80%93%201920\)/EricHobsbawm - Historia del Siglo XX.pdf](http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Historia%20Contempor%C3%A1nea/3.%20Crisis%20Imperialismo%20y%20Guerra%20(1870%20%E2%80%93%201920)/EricHobsbawm - Historia del Siglo XX.pdf)

- Infante, C. y Llantoy, M. (2019). Apuntes metodológicos de investigación en la Ciencia de la Comunicación. Manoalzada editors.
- Inga, C., Moreira, A., Choez, A., Perdomo, L. y Gusqui, N. (2025). Antropología del delito: prácticas, saberes y significados en contextos rurales. *Innova Science Journal*, 3(4), 696-707.  
<https://innovasciencejournal.omeditorial.com/index.php/home/article/view/167/352>
- Lluch, J. (2014). La representación de la mujer en la prensa satírica : por favor (1974-1978). *Revista Internacional de Historia de la Comunicación* , 2 (3), 71-94.
- Mantilla, J. (2006). La Comisión de la Verdad y Reconciliación en el Perú y la perspectiva de género : principales logros y hallazgos . *Revista IIDH* , 43, 323-365.  
<https://repositorio.iidh.ed.cr/handle/123456789/1114>
- Marutián , J. (2003). El gobierno del general Juan Velasco Alvarado.  
<https://csoc.usal.edu.ar/archivos/csoc/docs/idicso-sdti017.pdf>
- Martínez, M. (2006). La Investigación Cualitativa ( Síntesis conceptual). *Revista IIPSI* , 9 (1), 123 – 146.  
[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion\\_psicologia/v09\\_n1/pdf/a09v9n1.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf)
- Maturana, V. (2022). Prensa de mujeres ; acción y discurso en la construcción de lo público en Chile (1906-1941) (Tesis de grado ). Universidad de Chile, Chile.  
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/193201/Prensa-de-mujeres-accion-y-discurso-en-la-construccion-de-lo-publico-en-Chile.pdf?sequence=1>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2021). Las Mujeres del Bicentenario: Peruanas que forjaron la historia del Perú. MIMP .  
<https://www.mimp.gob.pe/files/Las-Mujeres-del-Bicentenario.pdf>
- Muñoz, F., Ruiz-Bravo, P., y Rosales, J. (2006). “El género y las políticas educativas en el Perú: 1990-2003”. Ames , *Las brechas invisibles . equidad de género en la educación* (71-100). PEI.
- Poulsen, K. (2016). Mujeres y ciudadanía: La consecución del sufragio femenino en el Perú (1933-1955). *Revista PUCP*, 1(2), 141-197.  
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/revistaira/article/view/14919/15461>
- Robles, P. y Del Carmen, M. (2015). La validación por juicio de expertos : dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada . *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, 1 (16).  
[https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)
- Taipe, J. (2015). Construcción de estereotipos de la mujer a partir de las caricaturas eróticas emitidos en los diarios nacionales ( tesis de pregrado ). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga , Ayacucho, Perú.
- Ugarteche , O. (2022): La nueva corrupción en el Perú: pirañitas y tiburones . Ministerio de Cultura - Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú.  
<https://repositorio.bicentenario.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12934/7208/NDR>

[La%20nueva%20corrupci%c3%b3n%20en%20el%20Per%c3%ba%20pira%c3%b1itas%20y%20tiburones-libro.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Urrego, P. (2017). “Los ángeles de la paz ”: Representación de las mujeres en la prensa antioqueña en la década de 1920 ( tesis de pregrado ). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Utreras, J. (1977). La prensa peruana antes y después de la socialización. Dialnet, 9-95. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5792071.pdf>

Valladares, O. (2012). La incursión de las mujeres a los estudios universitarios en el Perú: 1975-1908. Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija, 15 (1), 105-123. <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/CIAN/article/view/1544/758>

Vidaurreta , M. (1978). Guerra y condición femenina en la sociedad industrial. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, (1), 65-104. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=666883>

### CONFLICTO DE INTERESES

“Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses”.