

Motivación e interés en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica.

Motivation and interest in learning language and literature among elementary school students.

Ayala-Valles, Cinthia Jomyra¹; Nuñez-Michuy, Carlos Manuel².

¹ Universidad Técnica Estatal de Quevedo; Ecuador, Quevedo; <https://orcid.org/0000-0002-3934-2724>; cayalav@uteq.edu.ec

² Universidad Técnica Estatal de Quevedo; Ecuador, Quevedo; <https://orcid.org/0000-0003-2298-7697>; cnunezm@uteq.edu.ec

¹ Autor Correspondencia

 <https://doi.org/10.63618/omd/isj/v3/n4/170>

Cita: Ayala-Valles, C. J., & Nuñez-Michuy, C. M. (2025). Motivación e interés en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica. *Innova Science Journal*, 3(4), 735-752. <https://doi.org/10.63618/omd/isj/v3/n4/170>

Recibido: 08/08/2025

Aceptado: 15/10/2025

Publicado: 31/10/2025



Copyright: © 2025 por los autores. Este artículo es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos y condiciones de la **Licencia Creative Commons, Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. (CC BY-NC)**.

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>)

Resumen: La motivación e interés en el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica son esenciales para desarrollar competencias comunicativas, críticas y creativas. Este estudio analiza la influencia de la motivación intrínseca y extrínseca en el rendimiento académico, destacando que cuando los estudiantes encuentran sentido y disfrute en la lectura y escritura, mejoran su participación, comprensión y producción textual. El empleo de metodologías innovadoras, recursos tecnológicos y estrategias lúdicas fortalece aprendizajes duraderos al despertar la curiosidad y la autonomía. Además, la conexión entre intereses personales y contenidos curriculares favorece la identificación con los textos, el desarrollo de la empatía y la construcción de aprendizajes significativos, en contraste con métodos tradicionales que generan desinterés. El rol del docente resulta crucial como mediador que diseña experiencias educativas vinculadas con la realidad del alumnado y adapta las estrategias a sus ritmos y estilos de aprendizaje. En conclusión, la motivación y el interés constituyen pilares del aprendizaje de Lengua y Literatura, ya que potencian el rendimiento académico, promueven el pensamiento crítico y creativo, y refuerzan la valoración de la lengua como instrumento para comprender y transformar el entorno social y cultural.

Palabras clave: Motivación; Interés; Aprendizaje; Lengua; Literatura.

Abstract: Motivation and interest in learning language and literature in basic education are essential for developing communication, critical thinking, and creative skills. This study analyzes the influence of intrinsic and extrinsic motivation on academic performance, highlighting that when students find meaning and enjoyment in reading and writing, they improve their participation, comprehension, and textual production. The use of innovative methodologies, technological resources, and playful strategies strengthens lasting learning by awakening curiosity and autonomy. In addition, the connection between personal interests and curricular content promotes identification with texts, the development of empathy, and the construction of meaningful learning, in contrast to traditional methods that generate disinterest. The role of the teacher is crucial as a mediator who designs educational experiences linked to the reality of the students and adapts strategies to their learning rhythms and styles. In conclusion, motivation and interest are pillars of language and literature learning, as they enhance academic performance, promote critical and creative thinking, and reinforce the value of language as a tool for understanding and transforming the social and cultural environment.

Keywords: Motivation; Interest; Learning; Language; Literature.

1. Introducción

En el contexto educativo actual, uno de los principales desafíos en la enseñanza de Lengua y Literatura es la disminución de la motivación y el interés de los estudiantes por esta materia. A pesar de ser una disciplina fundamental para el desarrollo cognitivo y comunicativo, muchos estudiantes muestran desinterés y falta de compromiso lo que repercute negativamente en su rendimiento académico y en su crecimiento personal. La motivación es un factor clave en el aprendizaje, influye en la disposición del estudiante para adquirir conocimientos y en su capacidad para desarrollar habilidades esenciales como la lectura, la escritura y el pensamiento crítico (Salmon, 2022).

Diversos factores pueden explicar esta falta de interés. En primer lugar, los métodos de enseñanza tradicionales, centrados en clases expositivas y ejercicios repetitivos, tienden a generar desmotivación en los estudiantes, no logran captar su atención ni despertar su curiosidad. Asimismo, el uso de materiales didácticos poco atractivos o alejados de la realidad contribuye a la percepción de la asignatura como irrelevante para su vida cotidiana. La falta de actividades prácticas, creativas o interactivas también incide en la pérdida de interés, pues los estudiantes necesitan experiencias dinámicas que les permitan involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje. Además, la ausencia de retroalimentación, reconocimiento del esfuerzo y progreso de los estudiantes puede generar frustración y desmotivación, afectando el desempeño en Lengua y Literatura, así como en otras áreas académicas que requieren habilidades lingüísticas sólidas.

La falta de motivación en esta materia tiene implicaciones profundas en el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes no están motivados, su capacidad de comprensión lectora y expresión escrita se ve comprometida, limitando su desarrollo académico y su habilidad para interactuar con textos de manera crítica. Según Guadamuz (2018), la lectura es el eje central del aprendizaje en Lengua y Literatura, y su ausencia contribuye significativamente al fracaso escolar. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias didácticas que fomenten la motivación, el interés por la lectura, la escritura y el uso de recursos interactivos.

Dado que la motivación es un fenómeno multifuncional, es fundamental considerar elementos como el clima emocional del aula y el uso de recompensas adecuadas para incentivar el esfuerzo de los estudiantes. La enseñanza de Lengua y Literatura debe evolucionar hacia enfoques más dinámicos y centrados en el estudiante, permitiéndose explorar su creatividad y desarrollar su pensamiento crítico en un ambiente positivo y estimulante. Solo así será posible revertir la tendencia actual de desinterés y potenciar el aprendizaje significativo en esta área fundamental del conocimiento.

La enseñanza de Lengua y Literatura en Educación Básica enfrenta desafíos relacionados con la falta de motivación de los estudiantes, quienes a menudo perciben las clases como monótonas o desconectadas de su vida cotidiana. Esta desmotivación repercute directamente en la comprensión lectora, la producción escrita y la participación activa en el aula. La ausencia de estrategias innovadoras dificulta que los estudiantes desarrollen un interés sostenido por la lectura y la escritura. Además, el bajo entusiasmo genera actitudes negativas hacia el aprendizaje, afectando su rendimiento académico. La situación plantea la necesidad de investigar cómo fomentar la motivación intrínseca en este ámbito.

El interés por la lectura y la literatura se ve reducido debido a la predominancia de métodos tradicionales de enseñanza, centrados en la memorización y la evaluación rutinaria. Los estudiantes perciben los contenidos como poco significativos, lo que disminuye su compromiso y participación. La falta de conexión entre los textos literarios y sus experiencias personales limita la internalización de conocimientos. Esto genera un aprendizaje superficial, donde los estudiantes reproducen información sin desarrollar pensamiento crítico. La problemática evidencia la urgencia de incorporar estrategias pedagógicas motivadoras y significativas.

La diversidad de estilos de aprendizaje y ritmos de desarrollo de los estudiantes representa otro factor que influye en la motivación. No todos responden de igual manera a las actividades tradicionales, lo que provoca desinterés o frustración en quienes requieren métodos más dinámicos. Esta situación puede generar desigualdades en el aprendizaje y afectar la autoestima académica. La escasa personalización de las estrategias didácticas limita la posibilidad de despertar la curiosidad y el entusiasmo por la materia. En consecuencia, se requiere un enfoque inclusivo que considere estas diferencias individuales.

La falta de investigación aplicada sobre estrategias motivacionales en Lengua y Literatura dificulta identificar prácticas efectivas en el aula. Sin evidencia concreta, las intervenciones pedagógicas carecen de sustentabilidad y continuidad. La brecha entre teoría y práctica limita la capacidad de los docentes para mejorar el interés y el compromiso de sus estudiantes. Esto genera la necesidad de estudios que permitan evaluar y diseñar metodologías innovadoras. Así, se busca contribuir a la formación de estudiantes más motivados, críticos y creativos en el aprendizaje de la lengua y la literatura.

El objetivo general de la investigación es analizar la influencia de la motivación y el interés en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica. Identificando los factores que potencian el rendimiento académico y fomentan el desarrollo de habilidades lingüísticas, la comprensión lectora y la expresión escrita.

La motivación y el interés son componentes esenciales en el aprendizaje, puesto que determinan el nivel de compromiso y la disposición de los estudiantes hacia Lengua y Literatura. Comprender estos factores permite a los docentes diseñar estrategias didácticas más efectivas, adaptadas a las necesidades e intereses de los alumnos, fomentando un aprendizaje significativo y duradero. La educación básica constituye una etapa fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. En este periodo, la construcción de competencias lingüísticas y literarias influye directamente en la formación de pensamiento crítico, creatividad y capacidad de comunicación, habilidades indispensables para su desarrollo integral.

Desde una perspectiva social y educativa, mejorar la motivación en Lengua y Literatura fortalece la formación de ciudadanos críticos y creativos, capaces de interpretar textos, expresar ideas y participar activamente en la sociedad. Esto repercute directamente en la calidad educativa y en la consolidación de competencias comunicativas fundamentales para la vida académica y profesional. La motivación es esencial para el aprendizaje efectivo en Lengua y Literatura. Según Molina y Guzmán (2025), "la motivación es un factor determinante en el rendimiento académico de los estudiantes" (p. 2). Una motivación intrínseca y extrínseca adecuada puede mejorar la comprensión

lectora y la expresión escrita. Por ejemplo, la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras ha demostrado incrementar el interés de los estudiantes en la asignatura (Molina & Guzmán, 2025).

Las estrategias pedagógicas juegan un papel crucial en la motivación estudiantil. Pesántez (2025) destaca que "el uso de técnicas activas fortalece las habilidades de lectoescritura en Lengua y Literatura" (p. 14). Actividades como la lectura en grupo, la dramatización y el uso de recursos digitales pueden hacer que los estudiantes se sientan más involucrados y motivados. Estas estrategias fomentan un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo (Pesántez, 2025). El docente desempeña un papel fundamental en la motivación de los estudiantes. Bajaña (2024) señala que "los docentes deben incorporar estrategias efectivas para fomentar la motivación" (p. 1). Esto incluye el uso de recursos didácticos atractivos, la creación de un ambiente de aula positivo y el reconocimiento de los logros de los estudiantes. Un docente motivado puede transmitir esa energía a sus alumnos, mejorando su desempeño académico (Bajaña, 2024).

El interés por la lectura es un indicador clave de la motivación en Lengua y Literatura. Giménez de Ory (2025) observó que "los adolescentes han cambiado el 'no me gusta leer' por el 'no puedo, es muy largo'" (p. 1). Este cambio refleja la necesidad de adaptar las lecturas a los intereses y capacidades de los estudiantes. Ofrecer textos que conecten con sus emociones y experiencias puede aumentar su interés por la lectura (Giménez de Ory, 2025). La motivación y el interés en el aprendizaje de Lengua y Literatura son esenciales para el desarrollo académico de los estudiantes. Implementar estrategias pedagógicas efectivas y adaptar las lecturas a los intereses de los estudiantes de manera adecuada son factores clave para fomentar la motivación, por lo que, al centrarse en estos aspectos, se puede mejorar significativamente el desempeño académico en esta asignatura.

La motivación es una de las claves explicativas más importantes de la conducta humana con respecto al porqué del comportamiento. Representa lo que originariamente determina que la persona inicie una acción (activación), se dirija hacia un objetivo (dirección) y persista en alcanzarlo (mantenimiento). Estuvo asociada con la investigación experimental, sobre los aspectos como conducta motora, el instinto y el impulso. En ese periodo, se buscaba determinar qué es lo que conduce a un organismo con base en factores externos determinantes de la motivación (Castro et al., 2023).

Después de la década 1960, aparecieron las teorías cognitivas de la motivación centradas en la experiencia consciente, el interés por la motivación de rendimiento y su importancia junto con logros en la vida personal. A partir de la década de 1970 hasta la actualidad, la tendencia está marcada por las teorías cognitivas en las que se destaca la importancia de algunos de sus elementos constitutivos; entre ellos, el autoconcepto, como elemento central de las teorías motivacionales. Diferentes estudios se refieren a aspectos tales como el papel de la atribución causal, la percepción de competencia, de control, las creencias sobre capacidad y autoeficacia y la indefensión aprendida (Naranjo Pereira, 2009).

En América latina, los sistemas educativos enfrentan desafíos estructurales que afectan directamente la motivación estudiantil, tales como la escasez de recursos, currículos descontextualizados y metodologías tradicionales. A pesar de estos retos, existen iniciativas que buscan promover prácticas pedagógicas innovadoras para despertar el

interés de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, reconociendo que la lectura y la escritura son herramientas de empoderamiento y participación ciudadana. Según la Organización de Estados Iberoamericano (OEI), la motivación intrínseca de los estudiantes hacia la lectura y escritura es esencial para su desarrollo cognitivo y crecimiento personal (Neubauer et al., 2023).

En Ecuador, las políticas educativas han buscado mejorar la calidad del aprendizaje mediante reformas curriculares, formación docente y el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura como eje transversal del currículo. Sin embargo, persisten brechas en cuanto a la motivación intrínseca de los estudiantes, quienes en muchos casos perciben la materia como monótona o desvinculada de su realidad, lo que repercute en bajos niveles de comprensión lectora y producción textual. El Ministerio de Educación de Ecuador ha promovido la lectura crítica y a creación literaria como formas de enriquecer el aprendizaje por esta materia, con la implementación de proyectos educativos que estimulan la motivación (Reina et al., 2024).

Según Maslow (1954), en su teoría de la jerarquía de necesidades, establece que los individuos tienen una serie de necesidades organizadas en un orden jerárquico que debe ser satisfecho de manera progresiva. Según esta teoría, los estudiantes primero deben satisfacer necesidades básicas como seguridad y pertenencia antes de poder concentrarse en tareas cognitivas más complejas como el aprendizaje de Lengua y Literatura (G, 2020)

- Nivel 1: Necesidades fisiológicas y de seguridad: Asegurarse de que el estudiante tiene un entorno de aprendizaje seguro y saludable.
- Nivel 2: Necesidades de afiliación y estima: Los estudiantes necesitan sentirse parte de un grupo (clase) y ser reconocidos por sus logros.
- Nivel 3: Autorrealización: En este nivel, los estudiantes logran un sentido de satisfacción personal al desarrollar habilidades, como las competencias lingüísticas, que les permitan avanzar en su aprendizaje.

Para Lamas Rojas (2008), parece haber coincidencia entre los distintos autores en vincular a la motivación intrínseca con aquellas acciones realizadas por el interés que genera la propia actividad, considerada como un fin en sí misma y no como un medio para alcanzar otras metas. En cambio, la orientación motivacional extrínseca, se caracteriza generalmente como aquella que lleva al individuo a realizar una determinada acción para satisfacer otros motivos que no están relacionados con la actividad en sí misma, sino más bien con la consecución de otras metas que en el campo escolar (Velasco, 2024).

La motivación es intrínseca cuando los motivos que conducen al alumno hacia el aprendizaje son inherentes al propio alumno. Así, si un estudiante realiza una determinada tarea alentado por motivos internos, como puede ser la satisfacción que le produce la propia actividad, se dice que la motivación es intrínseca, cuando un alumno trabaja no por el placer que encuentra en la tarea, sino por la satisfacción de conseguir un aprobado o una calificación elevada, o por satisfacer las expectativas de sus padres o profesores, entonces su motivación es extrínseca. Mientras que en ocasiones los alumnos pueden mostrar interés por el contenido (motivación intrínseca), en otras (motivación extrínseca) buscan recompensas en forma de notas o calificaciones (García-Jiménez, 2017). El interés en el aprendizaje por Lengua y Literatura, es un factor

clave que contribuye al compromiso y éxito en esta materia. La importancia puede considerarse como un componente emocional que se activa cuando los estudiantes encuentran una conexión personal con el contenido, sea en relación a los temas tratados, los géneros literarios, los personajes o las situaciones que exploran los textos (Loja et al., 2023).

Con respecto al interés no surge únicamente de la afinidad personal con la materia, sino de la percepción de relevancia que el alumno le atribuye en la relación con su vida académica y cotidiana. Además, cuando las actividades de Lengua y Literatura se vinculan con experiencias cercanas al contexto social del estudiante, la motivación intrínseca aumenta significativamente, favoreciendo un aprendizaje más autónomo y sostenido (Párraga et al., 2025). El rol del docente es fundamental para fomentar el interés en el aprendizaje de Lengua y Literatura, desempeña un papel central en el estímulo del interés de los estudiantes, actuando como mediador entre los contenidos académicos. No se trata únicamente de transmitir conocimiento sino de generar experiencias de aprendizaje que despierten curiosidad, motivación y compromiso por la materia, lo que incrementa la curiosidad por explorar la lectura, la escritura y el análisis de textos (Castillo, 2022).

El interés hacia esta área se potencia cuando el docente establece un vínculo cercano y significativo con sus estudiantes, mostrando entusiasmo por la disciplina y reconociendo los avances individuales, el uso de estrategias cooperativas, como proyectos literarios y discusiones en grupo, crea un ambiente de interacción que favorece la implicación activa y el gusto por aprender, esta conexión interpersonal refuerza la percepción de la asignatura como relevante y atractiva. De este modo el papel del docente en Lengua y Literatura se consolida como un catalizador del interés y la integración, guiando a los estudiantes hacia un aprendizaje significativo y motivador de manera efectiva (Mendoza Laz et al., 2025).

Las estrategias didácticas desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, estas influyen directamente en la motivación, comprensión y expresión de los estudiantes, buscan optimizar la enseñanza adaptándose a las necesidades y características, con el fin de promover un aprendizaje significativo y duradero (Herrera Gutiérrez et al., 2023). Además, favorece la autonomía de los estudiantes al proporcionarles herramientas y métodos que les permiten aprender a su propio ritmo y estilo, promueve la participación activa, potencia el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales, fomentando su pensamiento crítico, su creatividad, interés y aprendizaje (Paredes et al., 2025).

Los métodos activos como la lectura en voz alta, los clubes de lectura, las representaciones teatrales, y el uso de libros interactivos son algunos de los enfoques pedagógicos que los docentes pueden aplicar para hacer que el aprendizaje de Lengua y Literatura sea más atractivo. Además, la evaluación formativa, implica dar retroalimentación constante, ayuda a los estudiantes a ver el progreso y mantenerse motivados (Amézquita et al., 2024).

2. Materiales y Métodos

La presente investigación adoptó un enfoque cualitativo permitiendo obtener información detallada sobre las experiencias y percepciones tanto de los estudiantes

como de los docentes, en torno a la motivación e interés hacia la asignatura de Lengua y Literatura. Este enfoque fue idóneo porque buscó interpretar significados, conductas y actitudes dentro del contexto natural, otorgando un panorama más integral del fenómeno educativo.

El tipo se caracterizó por ser descriptivo-exploratorio, con el objetivo de analizar el nivel de motivación y los factores que inciden en el aprendizaje de Lengua y Literatura, dado que se orientó a caracterizar el nivel de motivación de los estudiantes e identificar los factores que influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Este tipo resultó pertinente porque permitió describir la realidad observada sin alterar las condiciones del entorno, facilitando el análisis de tendencias y patrones de comportamiento en los estudiantes.

El diseño de la investigación fue no experimental de tipo observacional debido a que no se manipuló ninguna variable y se observó el fenómeno educativo en su contexto natural. De esta manera, se obtuvo una aproximación objetiva de las dinámicas de aula, lo que posibilitó identificar los niveles de interés y motivación de los estudiantes en relación con las estrategias pedagógicas aplicadas por los docentes.

El método utilizado tuvo un carácter teórico-analítico, sustentado en la revisión exhaustiva de literatura académica e interpretación crítica de teorías existentes. Esto permitió contextualizar el fenómeno estudiado dentro de marcos conceptuales previos y desarrollar una comprensión profunda del tema sin necesidad de intervención profunda en el entorno educativo. La revisión de estudios previos y la teoría de Maslow proporcionó una base sólida para interpretar los datos recolectados.

La población en la que se centró la investigación estuvo compuesta por estudiantes y docentes de la "Unidad Educativa Réplica Nicolás Infante Díaz", y el muestreo fue no probabilístico por conveniencia, por lo que la muestra estuvo representada por 32 estudiantes de 4to grado paralelo "B" y 5 docentes, del subnivel elemental, quienes participaron activamente en las actividades relacionadas con la asignatura de Lengua y Literatura. La selección de los participantes se basó en su disponibilidad para participar en el estudio, asegurando una muestra representativa de los estudiantes y docentes de la institución educativa.

En base a los siguientes criterios de selección, la elección de los participantes se realizó considerando su disposición y disponibilidad para participar activamente en el estudio, asegurando que tanto estudiantes como docentes estuvieran dispuestos a colaborar durante la entrevista y la observación, dado que pudieran aportar información relevante sobre la motivación y el interés en la asignatura de Lengua y Literatura. Además, se priorizó a los estudiantes del 4to grado paralelo "B" y los docentes que impartían Lengua y Literatura en diferentes grados de la básica elemental, ya que estos eran los más adecuados para proporcionar datos directamente relacionados con los objetivos de la investigación. La muestra fue seleccionada de manera que reflejara las características generales del grupo, permitiendo obtener una visión representativa y contextualizada del fenómeno estudiado en la "Unidad Educativa Réplica Nicolás Infante Díaz".

Respecto a los docentes se establecieron como criterios de inclusión: ser docente titular del área de lengua y literatura en el subnivel elemental de Educación General Básica, poseer una experiencia en la docencia mínima de tres años en el nivel y aceptar de

forma voluntaria participar para recolección de datos para el presente estudio. Como criterios de exclusión se consideraron: docente de reemplazo, en prácticas pre profesionales o recién haber iniciado en la práctica docente sin tener la experiencia previa.

Para la recolección de datos se utilizaron las técnicas de la entrevista y la observación, empleando dos instrumentos principales, el primero fue la lista de cotejo a estudiantes, diseñada para obtener información directa sobre las conductas, actitudes y niveles de motivación de los estudiantes hacia la asignatura de Lengua y Literatura, a través de este instrumento se evaluaron las respuestas a una serie de afirmaciones relacionadas con su participación, entusiasmo, cumplimiento y disposición hacia las actividades. El segundo fue, entrevista semiestructurada a docentes, quienes compartieron sus experiencias, estrategias que emplean en el aula y los factores que influyen en el interés de los estudiantes hacia la asignatura.

3. Resultados

Los resultados obtenidos de la observación se organizan en la tabla 1, donde se resume la descripción y el porcentaje de motivación de los estudiantes.

Tabla 1.

Porcentaje de la motivación de los estudiantes

Descripción	Si	No	%
Participa activamente en actividades orales como lectura y debates.	12	20	37%
Demuestra entusiasmo y curiosidad durante las clases de Lengua y Literatura.	10	22	31%
Cumple con las tareas y actividades asignadas en la materia.	15	17	46%
Muestra interés al leer o escribir durante la clase.	12	20	37%
Pregunta o solicita ayuda cuando no comprenden algún contenido.	7	25	21%
Se involucra en actividades creativas y prácticas, como escritura o dramatizaciones.	15	17	46%
Disfruta leer en voz alta frente a sus compañeros.	20	12	62%
Mantiene atención y concentración durante las explicaciones y actividades.	10	22	31%
Muestra disposición a superar dificultades en la lectura y escritura.	15	7	46%
Expresa satisfacción por sus logros ya avances en la materia.	16	16	50%

Nota: Elaborado por los autores

Aproximadamente el 37% de los estudiantes participan activamente en actividades orales, como la lectura y debates, mientras que el 62% no lo hace con la misma frecuencia. Esto sugiere que una parte importante de los estudiantes no está tan involucrada en actividades orales, lo cual podría indicar una falta de confianza o motivación para expresar en público.

Un 31% muestra entusiasmo y curiosidad durante las clases, mientras que 68% no lo hace, esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes no se sienten entusiasmados ni curiosos por la materia, lo que podría implicar que las actividades no logran captar su interés de manera efectiva.

Alrededor del 46% cumplen con las tareas y actividades asignadas, mientras que un 53% no lo hace de manera consistente. Esto refleja un grado moderado de cumplimiento, lo que podría señalar la necesidad de estrategias adicionales para mejorar la responsabilidad y la organización de los estudiantes en cuanto a la entrega de tareas.

Similar al ítem anterior un 37% muestra interés al leer o escribir en clase, mientras que un 62% no lo hace. Esto nos da a entender que la lectura y la escritura no son actividades atractivas para la mayoría, lo que sugiere que podrían necesitarse ajustes en los métodos de enseñanza para hacer estas actividades más interesantes y motivadoras.

Solo el 21% tiene la iniciativa de preguntar o solicitar ayuda cuando no comprende un contenido. Esto indica que una gran mayoría de los estudiantes 78% no está tomando la acción de pedir ayuda, lo cual podría reflejar una falta de confianza, o bien, la necesidad de fomentar un ambiente más abierto donde los estudiantes se sientan cómodos buscando ayuda.

3.1. Resultados de la entrevista a docentes

Tabla 2.

Percepción del nivel de motivación estudiantil

Categoría	Frecuencia	%
Alta/buena condicionada al tema o al momento de año	3	60%
Media	1	20%
Variable según el grupo	1	20%

Nota: Elaborado por los autores

La mayoría describe una motivación alta cuando el contenido conecta con intereses del grado o cuando el ciclo inicia con novedades. Este patrón indica que el entusiasmo no es estático: aumenta cuando se ofrecen experiencias cercanas a la realidad del estudiantado y decae si la propuesta se vuelve repetida. La mención de un nivel “medio” y de escenarios “variables” por grupo aporta una lectura fina: no todos los paralelos

reaccionan del mismo modo ante las mismas actividades. Por tanto, mantener la atención exige dos movimientos coordinados: por un lado, conservar un repertorio diverso que se renueve a lo largo del periodo; por otro, ajustar la selección de textos y dinámicas a los rasgos de cada grado. Cuando se combinan novedad, elección controlada y tareas con producto visible, el interés tiende a sostenerse por más semanas.

Tabla 3.

Factores que elevan o reducen el interés por Lengua y Literatura

Factores positivos	Frec.	%	Factores negativos	Frec.	%
Actividades creativas/prácticas	3	60%	Repetición de actividades/métodos tradicionales	2	40%
Conexión con la vida cotidiana	2	40%	Textos extensos o lenguaje difícil	1	20%
Trabajo colaborativo/participación activa	2	40%	Contenido muy técnico o desconectado	1	20%
Elección/autonomía del estudiante	1	20%	Imposición de lecturas sin margen de elección	1	20%
			Solo teoría sin aplicación	1	20%

Nota: Elaborado por los autores

El interés aumenta cuando las tareas permiten crear, actuar o resolver con un propósito tangible. La conexión con situaciones cercanas y el trabajo en equipos facilitan que más estudiantes intervengan, ya que se ven a sí mismos como parte del proceso, no como espectadores. La posibilidad de elegir textos o formatos, aunque apareció en menor frecuencia, marca un camino: cuando existe un pequeño margen de decisión, participación se vuelve más sostenida. En sentido opuesto, la repetición de ejercicios y la imposición de materiales poco accesibles generan cansancio temprano. También afecta la percepción de que “todo queda en teoría”: si no hay puesta en práctica, la materia se siente lejana. En suma, la combinación de actividades creativas, vínculo con vivencias y espacios de elección acorta la distancia entre la lectura y la experiencia diaria del grado.

Tabla 4.

Cambios recientes y sus posibles causas

Cambio/atribución	Frecuencia	%
Preferencia por formatos breves / descenso del hábito lector sostenido	3	60%
Influencia de tecnologías y redes sociales	2	40%
Mayor demanda de recursos visuales y tareas practicas	1	20%

Nota: Elaborado por los autores

Se percibe una tendencia hacia materiales cortos y visuales. Esto no implica desinterés por la lectura, sino una disposición distinta: piden fragmentos concisos, apoyos gráficos y actividades con ritmo ágil. La tecnología aparece como telón de fondo que reorganiza la atención: los estudiantes alternan constantemente entre estímulo, por lo que la clase necesita una estructura con transiciones claras y momentos de participación frecuentes. Una vía de ajustes consiste en secuenciar la lectura en tramos breves con metas intermedias (preguntas y dramatizaciones cortas), de modo que la experiencia de logro se renueve en lapsos reducidos. Trabajar con resúmenes, infografías y audios no sustituye el trabajo con textos extensos, pero si abre la puerta para escalar hacia ellos sin perder al grupo en el camino.

Tabla 5.

Practicas didácticas utilizadas

Practica	Frecuencia	%
Escritura creativa (relatos, microcuentos, finales alternativos, colaborativa)	4	80%
Dramatización/teatro/lectura en voz alta	3	60%
Proyectos, talleres o clubes	3	60%
Debates	1	20%
Análisis de letras de canciones	1	20%
Blog	1	20%
Cuentacuentos	1	20%

Nota: Elaborado por los autores

La escritura creativa lidera el repertorio, lo que indica que producir texto propio es un motor de participación. Dramatizar y leer en voz alta añade cuerpo a la lectura: al actuar voces, entonaciones y escenas, el texto deja de ser estático y se vuelve experiencia. Los proyectos y clubes ofrecen continuidad, de la misma forma, los debates, análisis de

canciones y blogs conectan con intereses actuales y canales de expresión fuera del aula. Esta mezcla permite transitar desde tareas guiadas hacia producciones con mayor autonomía, donde el estudiante prueba estilos, corrige y publica, lo que alimenta el sentido de pertenencia sobre lo que escribe.

Tabla 6.

Reacciones observadas frente a propuestas creativas

Reacción	Frecuencia	%
Entusiasmo y aumento de participación	4	80%
Resistencia inicial o preferencia por lo tradicional	1	20%
Mayor participación de estudiantes usualmente callados cuando hay libertad para proponer	1	20%
Alta participación con juego/competencia amistosa	1	20%

Nota: Elaborado por los autores

El patrón más frecuente es el aumento del involucramiento cuando la actividad ofrece novedad y espacio para ideas propias. Incluso perfiles reservados se animan si la consigna abre opciones y valida aportes personales. Aparece una minoría que muestra apego a lo conocido; allí funciona una escalera gradual: empezar con modelos simples, mostrar ejemplos breves, permitir elecciones acotadas y cerrar con una puesta en común donde se, valoren avances concretos. El uso de componentes lúdicos y pequeñas competencias favorece la entrada al reto sin ansiedad, porque el foco pasa de “acertar” a “probar”. Este clima permite reducir barreras y con el tiempo convierte la participación en un hábito más estable.

Tabla 7.

Recursos y efectos reportados

Recurso o efecto	Frecuencia	%
Audiovisuales/presentaciones para captar atención	5	100%
Lecturas digitales y aplicaciones educativas	2	40%
Variación del ritmo de clase	2	40%

Nota: Elaborado por los autores

Hay acuerdo total en que lo audiovisual ayuda a activar la atención al inicio y a lo largo de la sesión. No se trata de llenar la clase de videos, sino de insertar fragmentos breves que introduzcan un tema, muestren un recurso de lenguaje o ejemplifiquen una estructura narrativa. Las lecturas digitales y las apps permiten ajustar el nivel de dificultad, incorporar preguntas interactivas y recopilar evidencias de progreso. La

variación del ritmo evita que la sesión se estanque: alternar explicación corta, lectura guiada, actividad breve y socialización de hallazgos mantienen al grupo dentro de la tarea. Cuando estos recursos se articulan con objetivos concretos de lectura y escritura, el material tecnológico deja de ser un adorno para convertirse en soporte del proceso.

Tabla 8.

Efectos de la retroalimentación

Respuesta general	Frecuencia	%
Si, influye	5	100%
No	0	0%

Aspecto valorado de la retroalimentación	Frecuencia	%
Reconocimiento de avances y esfuerzo	2	40%
Claridad sobre aciertos y puntos a mejorar	1	20%
Percepción de mejora y crecimiento	1	20%
Autoestima académica y seguridad para participar	1	20%

Nota: Elaborado por los autores

El acuerdo es unánime: cuando el estudiante recibe observaciones puntuales, percibe progreso y se anima a seguir. El reconocimiento de avances, por pequeño que sea, actúa como refuerzo inmediato que sostiene la práctica. La precisión sobre lo logrado y lo que falta por ajustar reduce la sensación de “no sé por dónde empezar”. Además, la retroalimentación oportuna y respetuosa mejora la confianza para leer en voz alta, presentar un texto o dar una opinión frente al grupo. Una pauta útil es combinar tres elementos: señalar un acierto concreto, marcar un ajuste viable y proponer una acción de mejora breve (por ejemplo, reescribir un párrafo aplicando un criterio). Esta secuencia convierte la corrección en un paso natural del aprendizaje.

Tabla 9.

Retos identificados por el profesorado

Reto	Frecuencia	%
Competencia del entretenimiento digital	1	20%
Falta de hábito lector en el hogar	1	20%
Diferencias de nivel dentro del mismo grado	1	20%

Equilibrar orden y creatividad	1	20%
Tiempo limitado por carga curricular	1	20%

Nota: Elaborado por los autores

Los desafíos se reparten entre factores externos y organizativos. Por un lado, compiten plataformas y contenidos de consumo rápido, mientras por otra parte, llegan estudiantes con trayectorias de lectura muy distintas. A esto se suma la necesidad de sostener el orden del aula sin apagar la iniciativa y la creatividad, junto con tiempos estrechos por exigencias del plan de estudios. Algunas respuestas efectivas son: tareas escalonadas con metas intermedias; materiales graduados por nivel; acuerdos de convivencias que no se limiten a sanciones, sino que organicen la participación; y actividades de ciclo que integren lectura, producción y socialización, para que el esfuerzo tenga una meta visible. Con estos ajustes, los límites de tiempo dejan de ser un freno absoluto.

Tabla 10.

Estrategias sostenidas durante el año

Estrategias	Frecuencia	%
Variedad y alternativas de actividades	3	60%
Elección/autonomía del estudiante	1	20%
Integrar temas actuales y cercanos	1	20%
Proyectos periódicos de lectura y escritura	1	20%

Nota: Elaborado por los autores

La alternativa de formatos es la base para evitar la monotonía. Incluir pequeños márgenes de elección (texto, rol, formato de entrega) fortalece la implicación personal y distribuye mejor la participación, integrar temas del presente, noticias, crónica local, canciones, hace que los contenidos de la asignatura se perciban útiles y conectados con la realidad del grado. Los proyectos de ciclo (por trimestre o quimestre) permiten planear con un horizonte: feria de lectura, blogs escolares o muestras de microcuentos. Esta organización de mediano plazo hace que cada actividad de clase aporte a un producto final, lo que ayuda a sostener el ritmo cuando el calendario se vuelve exigente.

Tabla 11.

Necesidades de apoyo y recursos

Recurso/apoyo	Frecuencia	%
Bibliotecas digitales/materiales actualizados	3	60%
Espacios físicos de lectura atractiva	1	20%

Nota: Elaborado por los autores

El eje más repetido apunta al acceso a contenidos actuales mediante bibliotecas digitales. Contar con conectividad estable viabiliza el uso de recursos en clase y reduce tiempos muertos. La formación docente en metodologías activas no se limita a “sumar ideas nuevas”, sino a gestionar tiempos, secuencias y evaluaciones acordes con la práctica de lectura y escritura. Disponer de software educativo facilita el trabajo con niveles de dificultad y la retroalimentación inmediata. Por último, acondicionar rincones de lectura con materiales narrativos variados favorece momentos de inmersión lector sin presión de calificación. La suma de estos apoyos crea un entorno donde la lectura y la escritura se viven con continuidad y propósito.

4. Discusión

Los resultados obtenidos muestran que la motivación de los estudiantes hacia la asignatura es moderada. Actividades orales como lecturas y debates, lo que refleja una baja implicación en el aula, este hallazgo se alinea con lo que menciona Guadamuz (2018), quien señala que la falta de participación en actividades como la lectura puede afectar negativamente el rendimiento académico. Además, la teoría de Maslow (1954) resalta la importancia de satisfacer las necesidades emocionales y de seguridad para que los estudiantes se sientan cómodos participando en actividades del aula.

En cuanto al entusiasmo, solo el 31% muestra curiosidad durante las clases, lo que indica que la motivación intrínseca sigue siendo insuficiente. Velasco (2024) y Garcia-Jimenez (2017) indican que, si bien la motivación extrínseca está presente, pero para un aprendizaje duradero es vital fomentar la motivación intrínseca, la cual se ve estimulada cuando las actividades son significativas y conectadas con la realidad de los estudiantes.

Los factores positivos identificados por los docentes, como las actividades creativas, el trabajo colaborativo y la conexión con la vida cotidiana, respaldan lo propuesto por Castillo (2022) y Mendoza Laz et al. (2025), quienes enfatizan la importancia de estrategias dinámicas que permitan a los estudiantes involucrarse activamente en su aprendizaje. Estos métodos pueden aumentar la motivación intrínseca al hacer que los contenidos sean más relevantes y atractivos

Sin embargo, los factores negativos, como la repetición de métodos tradicionales y el uso de textos complejos o poco atractivos, disminuyen el interés de los estudiantes, lo que coincide con las críticas de Velasco (2024) y Guadamuz (2018), quienes sugieren que las metodologías tradicionales y la falta de adaptación de los contenidos a los intereses de los estudiantes pueden generar desmotivación.

5. Conclusiones

Los resultados evidencian que, aunque no todos los estudiantes muestran un alto grado de interés en Lengua y Literatura, existe una cantidad significativa que sí se involucra activamente con actividades creativas (escritura, dramatización) y demuestra disposición para cumplir con las tareas asignadas. Esto sugiere que, cuando las

estrategias pedagógicas capturan la atención del estudiante mediante enfoques dinámicos e innovadores, es más probable generar compromiso.

Sin embargo, también se observó una tendencia generalizada hacia la pasividad en las clases orales y una baja iniciativa para pedir apoyo cuando hay dificultades de comprensión. Esto indica que muchos alumnos no perciben estos espacios como seguros o estimulantes para intervenir. De igual manera, los docentes coincidieron en que el uso repetitivo de métodos tradicionales y textos poco atractivos genera desmotivación y desconexión con los intereses reales de los estudiantes.

La motivación e interés en el aprendizaje de Lengua y Literatura revela que, aunque existen estrategias que favorecen la participación, la motivación de los estudiantes sigue siendo moderada. A pesar de que algunos métodos, como las actividades creativas y el trabajo en equipo, ayudan a aumentar el interés, muchos todavía muestran poca participación en la lectura, los debates y la escritura. Esto indica que, aunque algunos aspectos del aprendizaje se están logrando, aun es necesario hacer ajustes en las estrategias utilizadas.

En síntesis, la investigación reitera que la motivación no surge de manera espontánea, sino que es un efecto directo de la calidad y pertinencia de las estrategias pedagógicas utilizadas. Por tanto, para acercarse al objetivo de fortalecer el interés hacia Lengua y Literatura, es indispensable que los docentes diseñen experiencias educativas contextualizadas, interactivas, centradas en los estudiantes y ligadas a su vida cotidiana. Sólo así será posible transformar la actitud pasiva predominante en una participación más activa y significativa.

Referencias Bibliográficas

- Amézquita, S. L. V., Minotta, A. C., & Carrión, M. (2024). Estrategias Pedagógicas de Lectoescritura Implementadas en la Básica Primaria en América Latina: Revisión de la Literatura. *Saber Ser - Revista de Estudios Cualitativos en Educación*, 1(1), Article 1. <https://doi.org/10.35997/saberser.v1i1.3>
- Bajaña, M. E. S. (2024). El impacto de la motivación estudiantil en su habilidad. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.14550005>
- Castillo GE. El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencias Latina Revista Multidisciplinar*. 2022; 6(6).
- Castro, J. C. A. G., Félix, G. L. C., & Sánchez, R. M. (2023). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), Article 1. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4708
- G VB. La Motivación (según la Teoría de Maslow) y el hábito lector en los estudiantes del segundo grado de secundaria en la I.E. "Sagrado Corazón de Jesús" del Cusco. *Repositorio Institucional*. 2020: p. 33-34.
- García-Jiménez, S. (2017). La motivación. Un factor determinante en el aprendizaje. *Notandum*, 155-162. <https://doi.org/10.4025/notandum.44.13>
- Giménez de Ory, B. (2025). Beatriz Giménez de Ory, escritora: "Los adolescentes han cambiado el 'no me gusta leer' por el 'no puedo, es muy largo". *El País*.

<https://elpais.com/mamas-papas/expertos/2025-04-08/beatriz-gimenez-de-ory-escritora-los-adolescentes-han-cambiado-el-no-me-gusta-leer-por-el-no-puedo-es-muy-largo.html>

Herrera Gutiérrez, C., Villafuerte Álvarez, C. A., Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(28), 758-772. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>

Loja, C. M. L., Suco, L. M. Q., Pinos, K. M. C., & Pindo, B. M. C. (2023). Aprendizaje Basado en Juegos para la Motivación en las Clases de Lengua y Literatura. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(5), Article 5. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7668

Mendoza Laz, P. E., Rivas Quiroz, J. J., Freire Jáuregui, J. P., Ugsha Quishpe, M. N., López Vera, J. R., Mendoza Laz, P. E., Rivas Quiroz, J. J., Freire Jáuregui, J. P., Ugsha Quishpe, M. N., & López Vera, J. R. (2025). La motivación y su importancia en el aprendizaje significativo. Revista InveCom, 5(3). <https://doi.org/10.5281/zenodo.14217937>

Molina, T. L., & Guzmán, R. (2025). Guía didáctica para la motivación estudiantil en la asignatura Lengua y Literatura de cuarto año de Educación General Básica. MQRInvestigar, 9(3), 1-34. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.3.2025.e812>

Naranjo Pereira ML. Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Revista Educación. 2009; 33(2): p. 154-155.

Neubauer, A., Nicolás-Ruiz, M. Á., & Álvarez Pavón, S. (2023). La OEI y las metas 2021: Evolución del derecho a la educación en Latinoamérica y el Caribe. RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa, 7(2), 83-104. <https://doi.org/10.32541/recie.2023.v7i2.pp83-104>

Paredes, A. Y. A., Yasaca, B. S. D., & Suárez, N. A. C. (2025). Estrategia didáctica activa en la gestión del aprendizaje de Lengua y Literatura. Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual «ALCON», 5(1), 33-45. <https://doi.org/10.62305/alcon.v5i1.375>

Párraga, A. P. B., Véliz, E. T. S., Lamilla, L. M. Z., Jaramillo, S. G. E., García, C. S. M., Hipatia, N. S. S., & Calderón, S. J. Z. (2025). Innovaciones Didácticas para Lengua y Literatura Basadas en el Aprendizaje Personalizado y Colaborativo. Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano, 6(2), 01-32. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i2.574>

Pesántez, D. A. M. (2025). Estrategias activas para fortalecer las habilidades de la lectoescritura en Lengua y Literatura en el segundo año de Educación General Básica. DISCE. <https://revistadisce.com/index.php/DISCE/article/download/14/22>

Reina, S. A. S., Ramírez, P. E. R., Carriel, M. A. M., Barros, T. E. A., Chamba, B. J. A., & Lavayen, J. R. A. (2024). Lectores curiosos: Métodos innovadores para despertar el interés por la lectura en la educación básica. Revista Científica Multidisciplinar G-nerando, 5(2), ág. 1171-1180. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.307>

Salmon S. Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Ciencia latina. 2022; 6(5). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3378

Solís, I. A. M. (2025). Efectividad de las metodologías de enseñanza de la literatura. Journal of Developmental Education, 9(2), 1-10. <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/5109>

Velasco VEV. influencia de la motivación intrínseca y extrínseca en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Una Revisión Sistemática. Magazine de las Ciencias, Revista de investigación e innovación. 2024; 9(2).

CONFLICTO DE INTERESES

“Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses”.